

Rikets medietilstand

- Medievaner og forbruk i endring -
nye muligheter for markedsføreren?

Markedsføringsforeningen
i Kristiansand
21. mai 2015

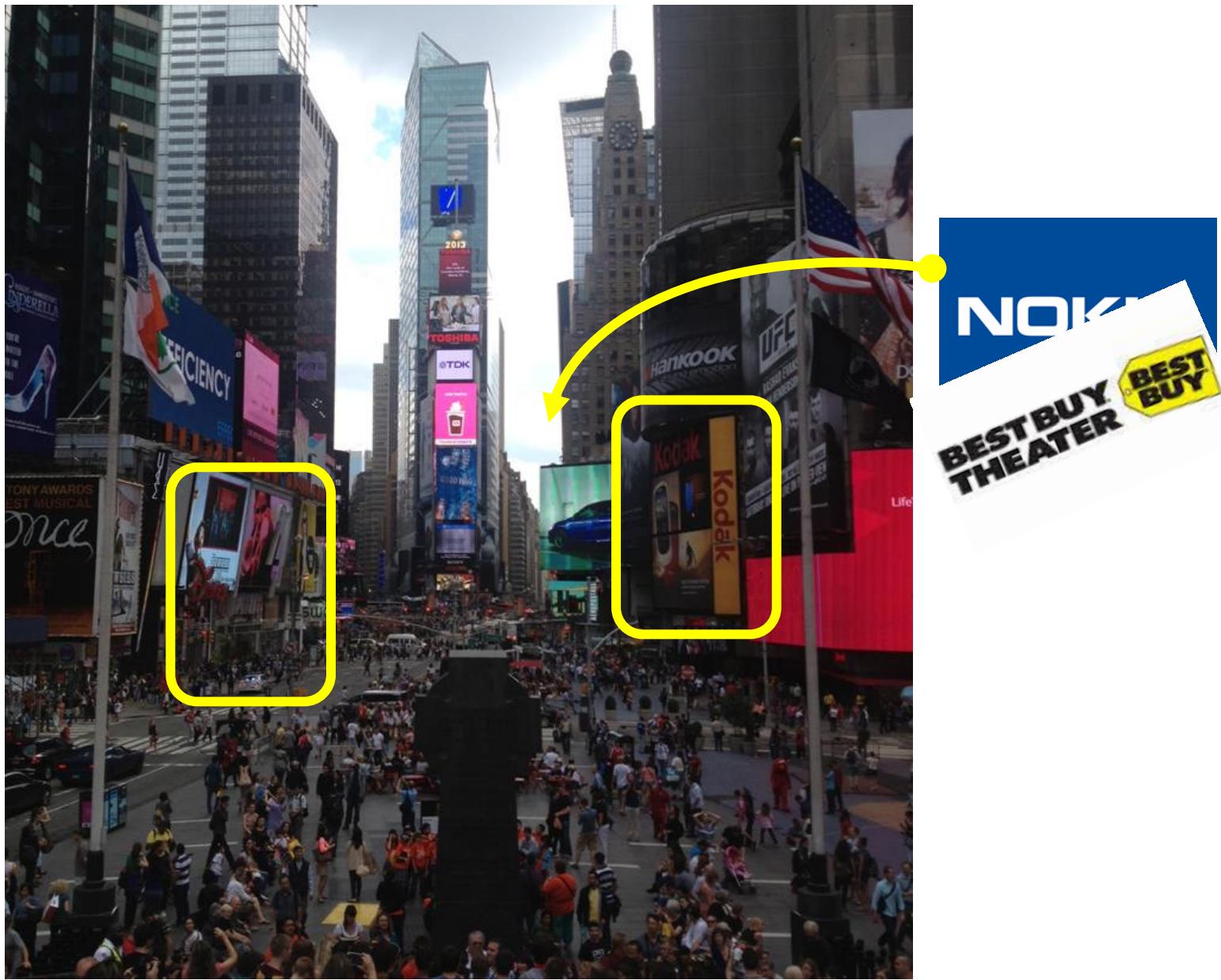
Ingvar Sandvik
Marketing & Associate Director
TNS Gallup



Del 1



Bransjer, folk
og medier i
endring



TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

Musikkbransjen snudd på hodet



Pris omregnet til 2013 kroneverdi:

kr. 255,-

TNS Gallup

TNS

©TNS 2015



Pris billigste billett: Pris dyreste billett:

kr. 625,-

kr. 825,-

KANTAR MEDIA

KISS-TURNÉ MED STORT TAP

LONDON (VG) — Vi taper over to og en halv million kroner på å oppøre i Drammenshallen og ellers i Europa. Det er latterlig høye tall, men vi liker det absurde, og har nåd til å tape noen kroner. Vi tar det sikkert igjen på økt platesalg.

Store ord fra en stor gruppe. Gene Simmons i amerikanske Kiss nærmest slår krell på sin slangelange tunge, rister sin flaggermusdrakt og trammer i gulvet på sine halvmeter høye plattasko for å understreke hvert ord.

Scenen er en kinosal i London hvor Kiss tar imot 50 utvalgte journalister fra hele Europa for å fortelle mest om sitt show, litt om musikk og lite om gruppens privatliv.

Til Drammenshallen kommer Kiss mandag 13. oktober. Tenåringer Europa rundt strømmer på til billett-lukene for å se det amerikanske PR-folk kaller «årets sterkeste rockeshow».

Her i landet er over 36 000



Kurt Bakemoen

i ENGLAND

Gene Simmons, 30, entrer scenen.

— Vi vil gi fansen mer enn musikk. Derfor kjører vi storslått show, og er mer opptatt av et godt scenshow enn god musikk, sier Ace. — I Kiss-sammenheng betyr showet mye mer enn musikken. Den kan folk høre på plate.



Kiss bruker en time på make up'en først show.

Foto: KURT BAKEMOEN



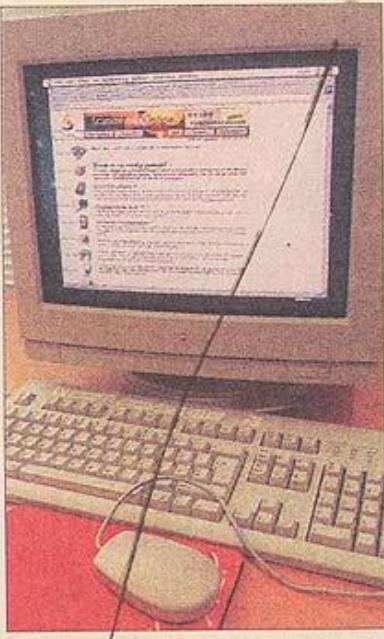
DEBATT

Den store feil fremtidsforskere og datafreakere gjør, er å trekke erfaringene fra bruk av PC på arbeidsplassene inne i hjemmene. En slik projisering holder ikke, skriver *Leif Osvold* i Oslo.

Internett en flopp!

Dataekspertene og såkalte fremtidsforskere spår i økende grad at Internett vil bli dominerende i vårt dagligliv i de nærmeste årene, fordi vi vil bli nødt til å ta den i bruk via vår hjemme-PC. Tilbakevisning av slike gale trend-baserte påstander er nå nødvendige, og her er en mot-hypotese: Internett er en flop; det vil si en «motegreie» som kommer til å dø ut om et par år.

Det er tre grunner til dette: 1) ingen av aktørene på nettet vil tjene penger på å legge seg der med sine tilbud, 2) privat bruk av nettet vil være marginalt, og 3) mengden av informasjon på nettet vil bli så enorm at det vil skape frustrerende store søkeproblemer, og dermed frafall av brukere. Hva gjelder punkt en så tror



det er bruken av PC som teller, ikke besittelsen. Grunnen til dette er simpelthen at mennesket er et sosialt vesen, og etter en stund kommer til å bli lei av å kommunisere med en maskin i fritiden. PC i hjemmet kommer i all hovedsak til å bli benyttet til jobb- og studie-relaterte oppgaver, samt til spill og underholdning. Og selv volumet av disse positive anvendelsene blir små, også på lang sikt.

Det er forbløffende å konstatere hvordan fremtidsforskere og dataekspertene overser dette fundamentale sosiale element hos mennesket. Det er enkelt å registrere at vi mennesker er slik skapt at vi faktisk ikke ønsker å forholde oss til en datamaskin hele dagen, men at vi trenger å kommunisere med andre levende ves-

vende menneske, ikke taste inn på en maskin. Når vi leier vår video så vil vi besøke utleieren og velge i visuelle omgivelser. Shopping vil vi gjøre ved å oppsøke det levende miljø i butikkene, ikke sitte hjemme og bestille varer. Vi klarer ikke å «snakke» med eksterne familiemedlemmer eller venner via en PC, så lenge vi kan ringe eller besøke dem. Vi vil ikke lese hverken avisar, fag- eller skjønnlitteratur ved å «bla» i en datamaskin, men ved å kjenne papiret og boken i våre egne hender. Disse tingene vil ikke kunne erstattes av «PC-opplevelser», og slik vil det heldigvis fortsette å være, for slik er den menneskelige natur. Kort oppsummert: de sosiale basis-behov hos oss står i direkte motstrid til bruk av datasystemer i hjemmet, og vil naturlig-

TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

Flere utfordres av digitaliseringen



U B E R



Dagbladet

Airbnb for mat: Du ber deg selv hjem til Barbara, så serverer hun deg middag

Du finner Eatwith.com i over 90 byer og i 32 land.

MARI BAREKSTEN
mari@magasinetreisebyt.no

Torsdag 7. mars 2015, kl. 08:00

• Flere reisesaker på [fb.no/reise](#).

ROMA (Magasinet Reisebyt) - Dere er ikke turister for oss, men familie, sier Barbara Beni og starter kvelden med å skjenke en delig italiensk hvitvin.

14 turister med fem forskjellige nasjonaliteter er samlet i stua hennes i en koselig leilighet i bydelen Trastevere i Roma.

Ingen kjenner hverandre, men skravå går allerede. Det er nesten som å være i et cocktailslipp hjemme med venner.

Mens gjestene «mingler» i hennes lekkert innredede stue,

HJERTELIG VELKOMMEN: Barbara Beni arrangerte sitt første middagssekskap for litt under ett år siden. Siden har hun ønsket mange turister velkommen til sitt vakre italienske hjem. Foto: PAUL HUGHSON

[Tweet](#) | 3 [Facebook](#) | 115 [TIPS-DØS 2400](#)



TNS Gallup

©TNS 2015



Hva er min viktigste nyhetskilde?



	Totalt			
	2003	2004	2013	2014
Avis (papir)	51	51	35	31
Radio	45	46	44	44
TV	61	61	57	55
Internett	22	27	66	67
Mobil			34	38

	12 til 29 år			
	2003	2004	2013	2014
	34	36	16	10
	33	36	25	25
	63	67	39	35
	38	46	86	86
			59	68

Men dette er egentlig å sammenligne epler og agurker!

Både Avishus, Radiohus og TV-hus er både på mobil og nett!

Kilde: Forbruker & Media - MGI

TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

Antall leste aviser



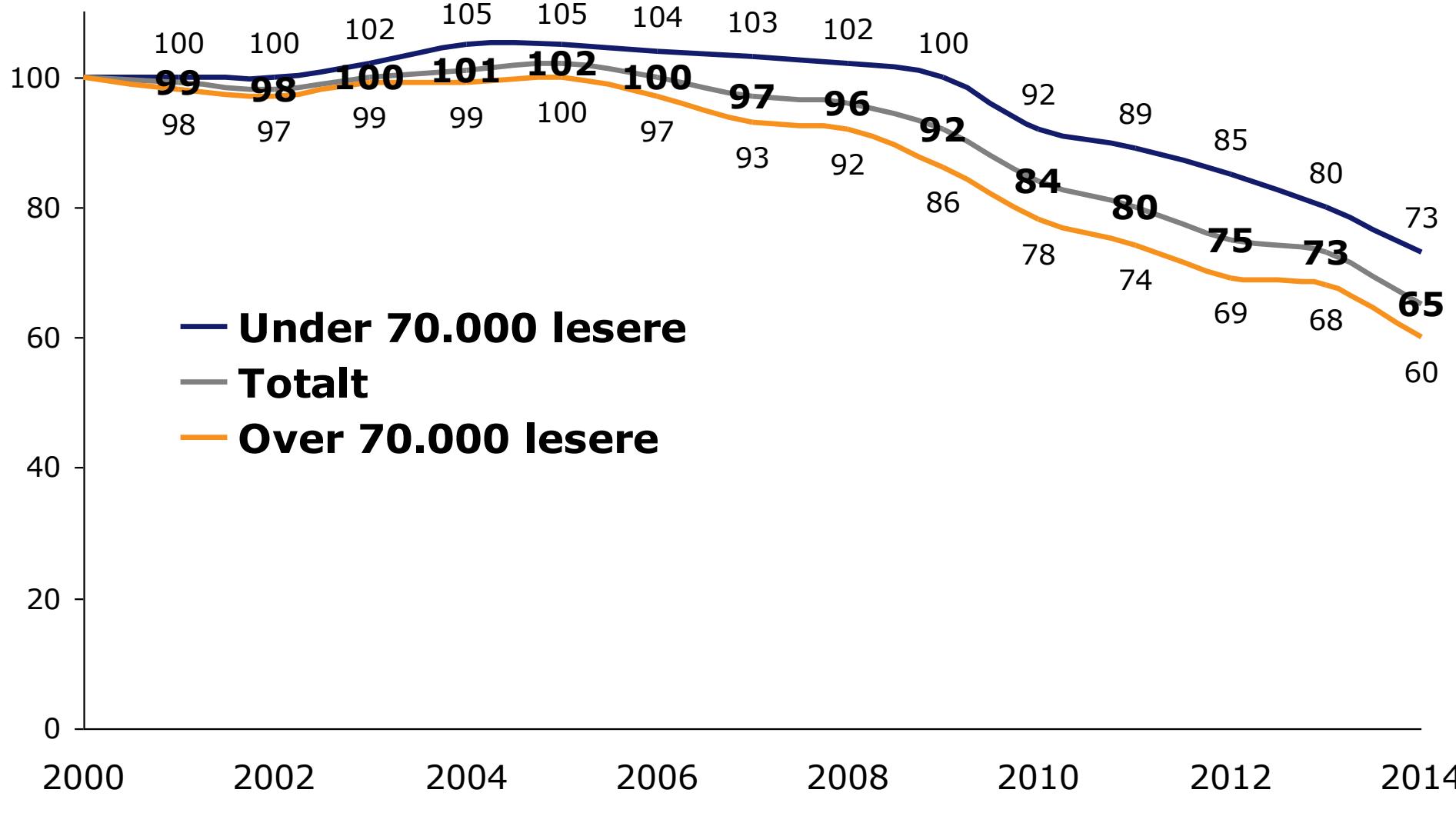
2 aviser

2004

1 avis

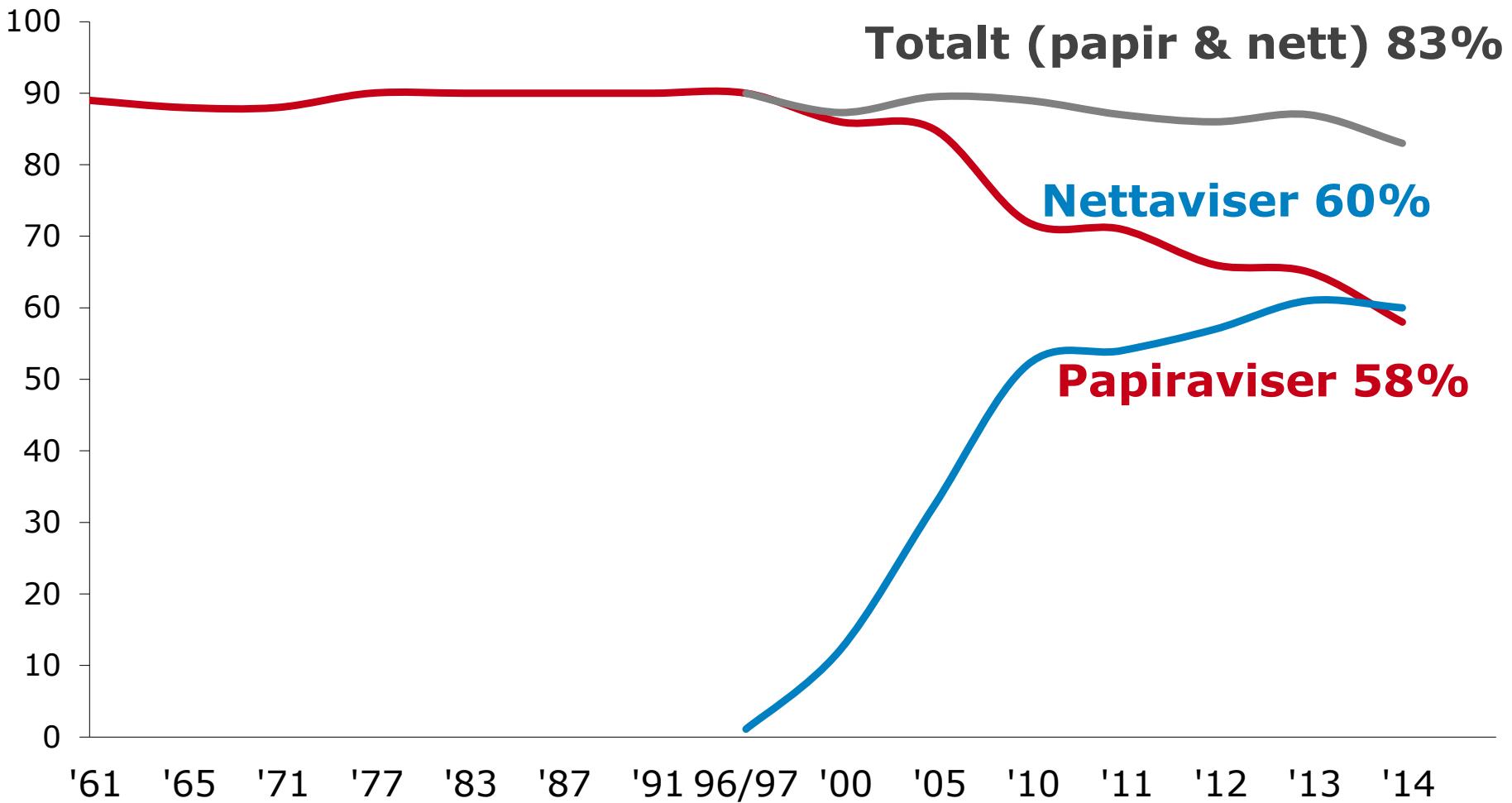
2014

Aviser: Indekserte endringer fra år 2000



2014 – året da nett passerte papir

Prosent



TNS Gallup

Kilde:

Daglig oppslutning om papiravis og nettaviser 1961-2014.

Data fra Forbruker & Media fra 1994. Flerkanalsamfunnet (Lundby & Futsæter, 1993)

Fragmentering av medielandskapet og oppsplitting av publikum (Futsæter 1998).

Nettavisene gjelder kun MBLs nettavisar som også utgir papiraviser og som blir målt i F&M.

Mobile utgaver er ikke inkludert, da F&M ikke målte alle mobil utgaver i hele 2015

TNS

©TNS 2015

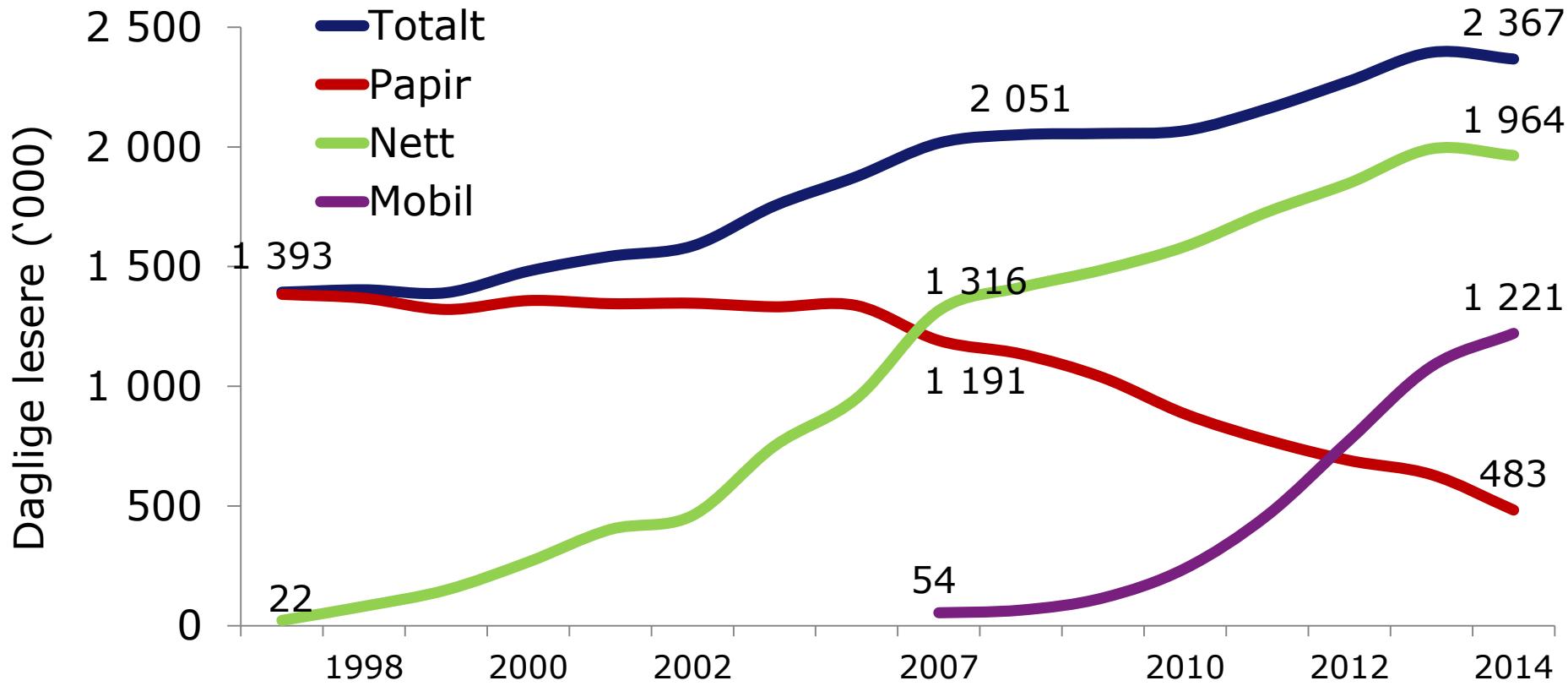
KANTAR MEDIA

Mobil passerte papir raskere enn nett



2 403' inkludert VGtv

Lesere 12 år+



Kilde: Forbruker & Media, TNS Gallup



TNS Gallup

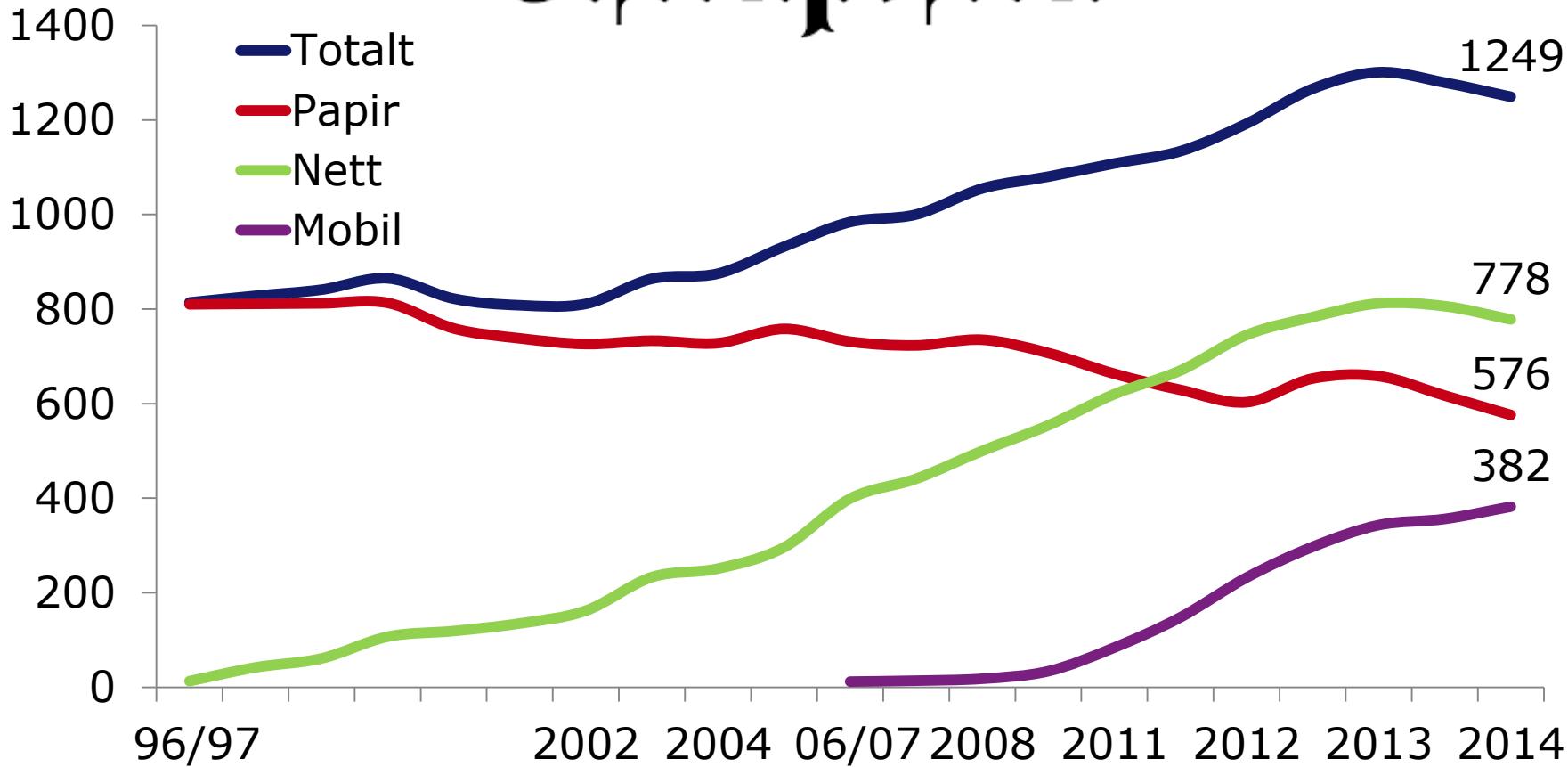
©TNS 2015



Langsommere skift

Aftenposten

Lesere 12 år+



Kilde: Forbruker & Media, TNS Gallup



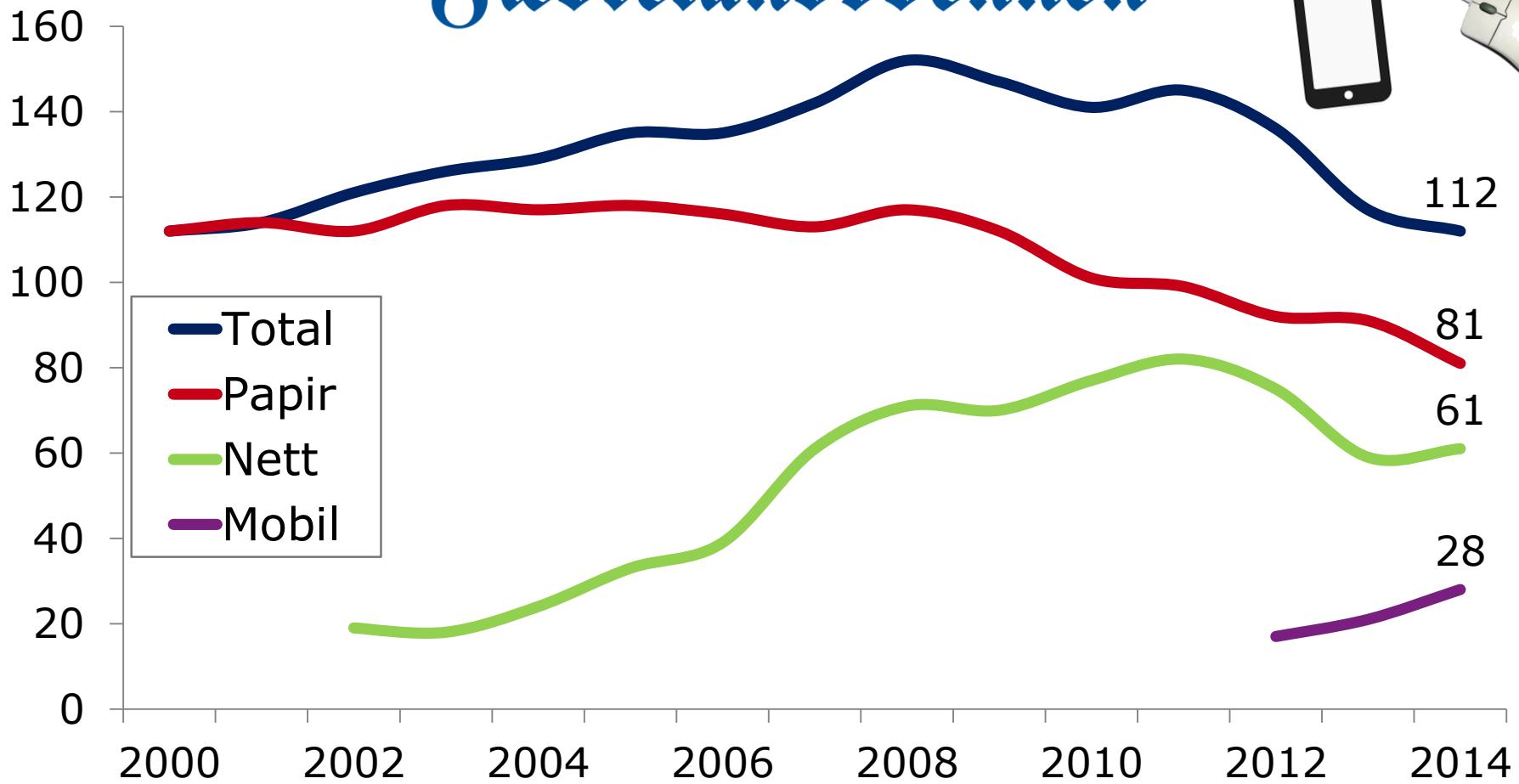
TNS Gallup

©TNS 2015

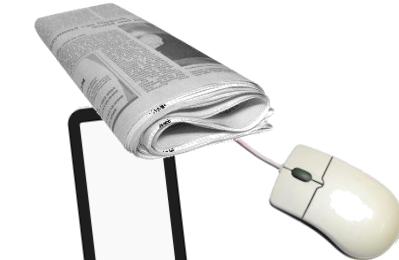
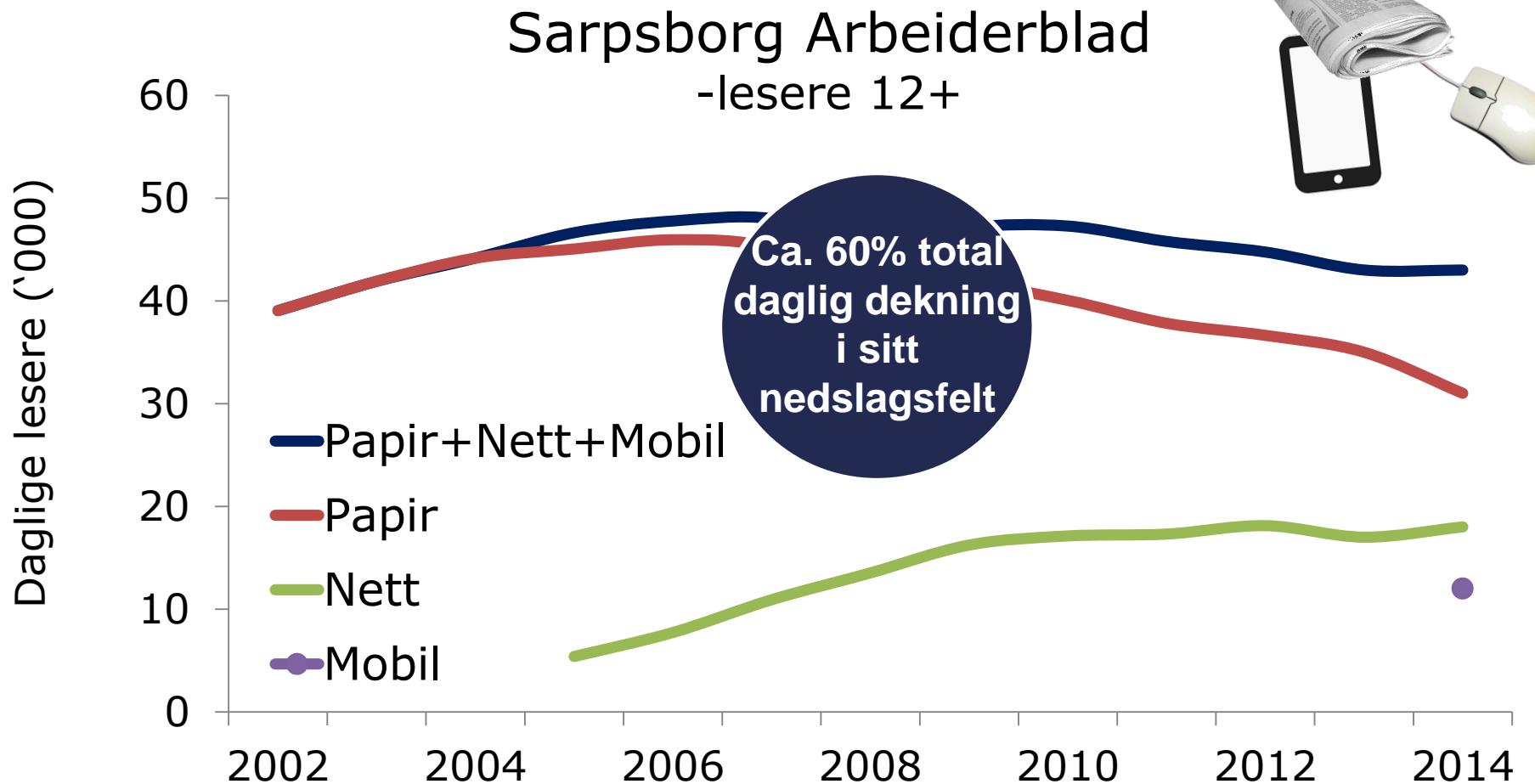


Nett nærmer seg for større lokalaviser

Østlandssvennen

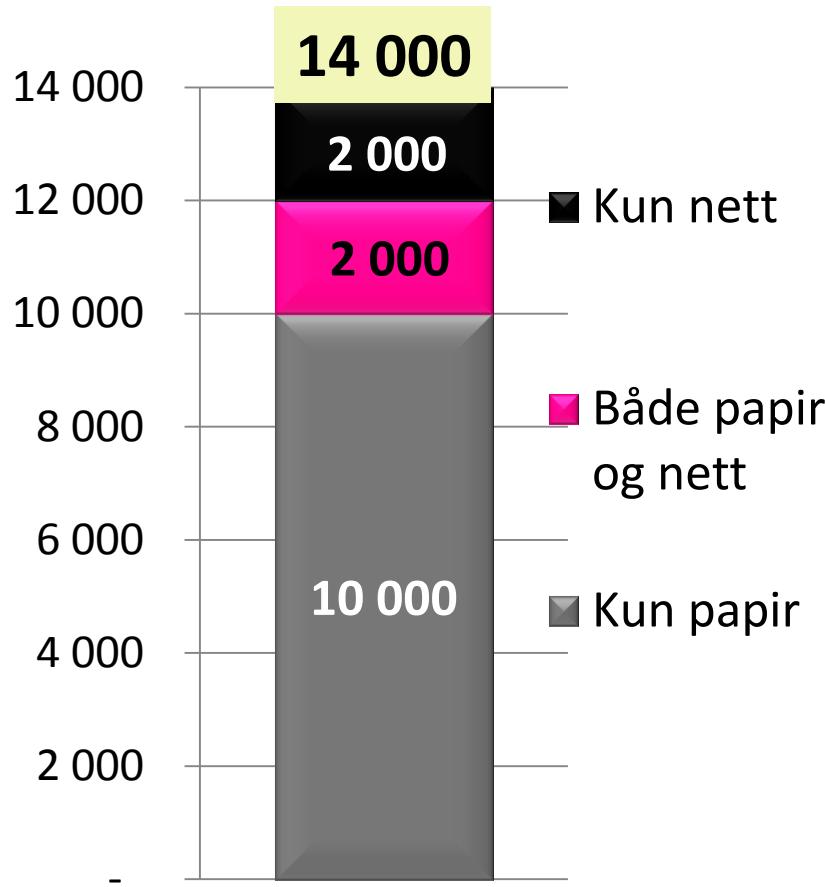


Andre lokalaviser har flere år igjen... **sa**



Kilde: Forbruker & Media, TNS Gallup

Papir ruler fortsatt for de små lokalavisene



Kilde: Forbruker & Media 15/1, TNS Gallup

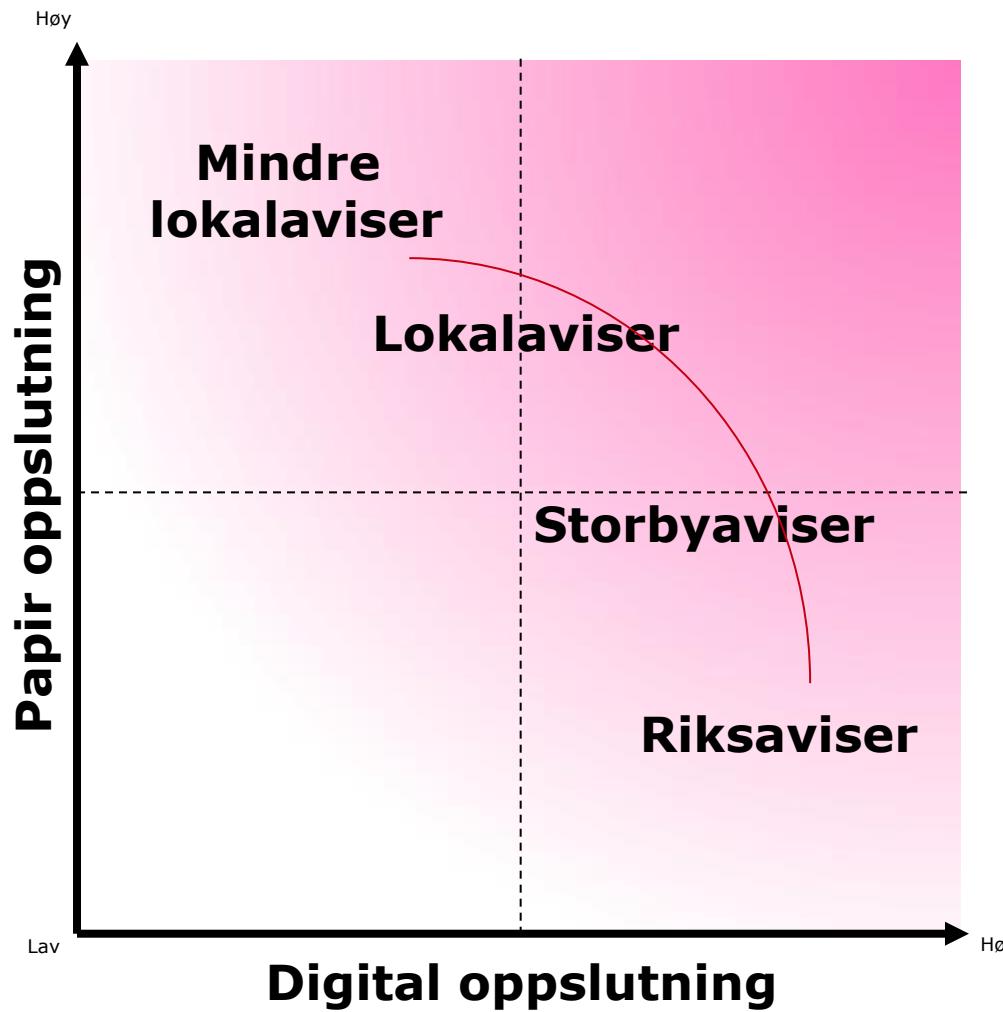
TNS Gallup

TNS

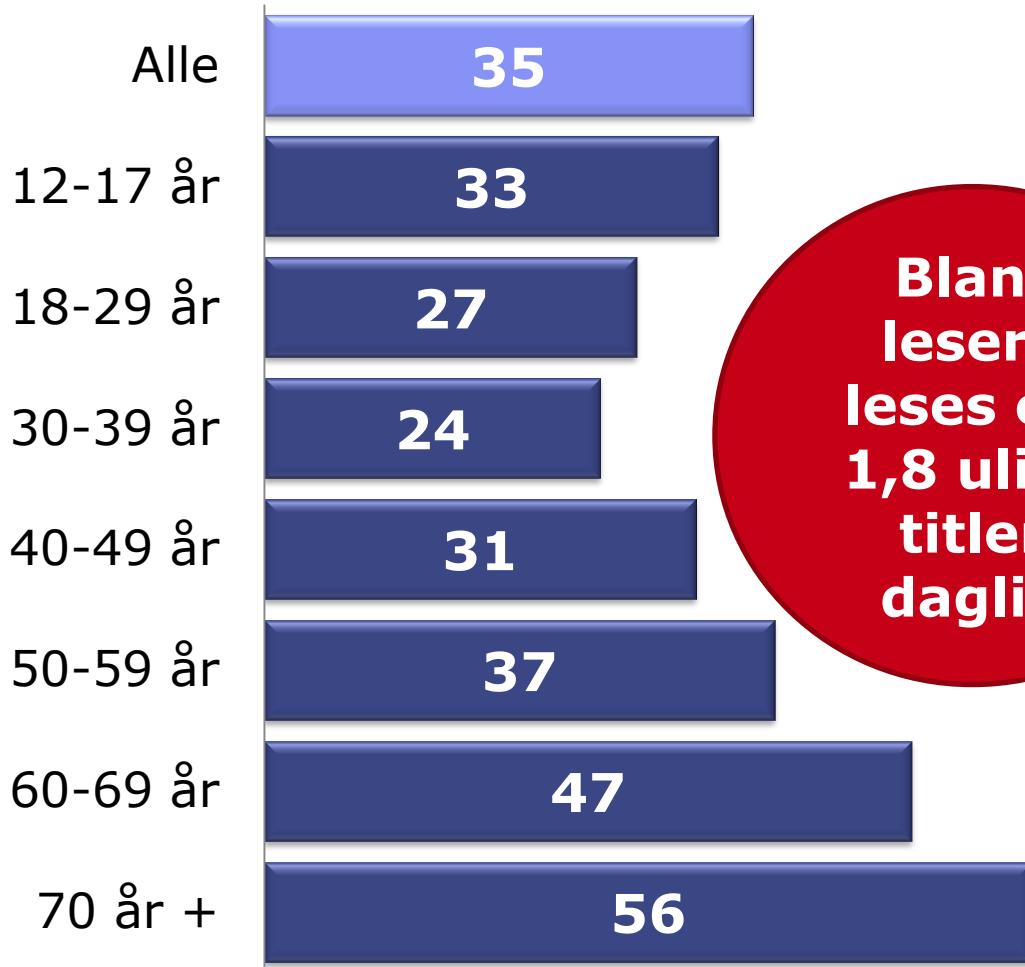
©TNS 2015

KANTAR MEDIA

Konvertering fra papir til digitalt (illustrasjon)



35% leser et magasin daglig



Blant
lesere
leses ca.
1,8 ulike
titler
daglig



Magasinene
blir i snitt
lest/tittet i
3,5 ganger
av leserne!

Kilde: Magasin Undersøkelsen 2014, TNS Gallup

Utvalgte forbrukertrender



Milliardær lang «treningshyste»

– Vi har jo viktigere ting å stelle med enn å Hansson.

Knut Olav Aarsnes



- Hva er det de løper?

Per Fugelli mener 40-åringer forsøker å rømme

DELE
f FACEBOOK
t TWITTER
in LINKEDIN
e MAIL

ØISTEIN SVELLE
08:15 - 10.03.2010, Oppdatert: 08:28 - 10.03.2010

Birkebeinerrennet, som avvikles lørdag 20.mars, var fulltegnet førmånedet siden, og ifølge Dagens Næringsliv (DN) var kampen klassene for menn i førtiårene.

- Men hva er det egentlig de løper fra? spør professor i sosialmed Fugelli i DN.

- Til syvende og sist handler det om å løpe fra døden. Fra aldring, svakhet, og inn i den innbilte sterke sonen. Det ligger i dette en forakt for egen svakhet, og mangel på mot for å konfrontere de døsider ved livet, sier Fugelli til DN.

Han mener at menn har en tendens til å gjøre dramatiske oppdaker når de kommer inn i førtiårene og forstår at de har sett noe annet morgen enn det spillet faktisk har vist.

Professoren mener også at signalene man sender ved å hevde seg som Birkebeinerrennet er viktige for mange.



< Nyheter

Matjåler

f 911 t 38 e

Det er ikke noe galt med bærekraftig enn jálem

Kortreist persillepesto med vanlig kylling og økologisk andeconfit er selvskreven. Og det er egentlig vi holder på med når

Kyllingnuggets og pølser er ikke spise, men mange elsker det. MUK. Hva så? Det er ikke fast vanlig kjøtt, MUK er en billig

BAKGRUNN: Se listen over

Vi har strenge regler for mat, ikke kugalskap av MUK.

Det er mange av oss som like fortsetter å spise uten moralisk

For selv om dyr mat er ekstra Kortreist mat er en hoff. Det

BLOGG



Thor Woje
sjefredaktør
Romerikes Blad

Del innlegget
L 0 F 0
Like Be the first of your friends to like this

8 · 1 0

Steinsprut?
Null stress!

Bestill din
090 09

RIIS
BILGLASS

Bidraget er publisert med røpert og har blitt hentet fram på Romerike.no (mandag 5. september 2011). Les mer om røpert...

Matinteresse er ikke snobberi

Bir til man automatisk en matsnobb fordi man har fått økt matinteresse, liker å lage mat selv og eksperimentere med nye retter som gjerne serveres i godt vennelags. Da har jeg fått meg påklistret en merkelapp, jeg på ingen måte vil vedkjenne meg bare for å ha utvidet menyen de siste årene. Det var VG som forleden kunne melde at «annerledesland» Norge er i ferd med å få en ny identitet – «matsnoblantet».

Avisen har intervjuet matforsker Annechen Bahr Bugge ved Statens institutt for forbruksforskning som bidrar til den konklusjonen når hun hevder at matvanene våre er blitt helt klart «mer snobber». Bedre økonomi er en av årsakene til den økende interessen for mat, i tillegg til at utvalget har vokst enormt. Hva vi handler og hva vi spiser er blitt sterke identitetsmarkører, spesielt for den urbane middelklassen, mener hun.

Kjendiskokker følger opp og påstår det er blitt mer jáler i når det gjelder mat generelt. Arne Brimi hevder endringer i våre matvaner hovedsakelig skyldes en trang til å imponere andre. Han mener det fort kan bli pinlig når amatørkokker tar seg vann over hodet for å gjøre inntrykk på gjestene med lange menyer. Slike er for kokker, slår proffkokken fast.

Det var da veldig til småsør uttalelse fra en ellers jordnær kokk som har bidratt til å innfore den en gang ukjente sjalottkoken på norske fat. Jeg hadde forventet at nettopp Brimi ville oppmuntre til mer mateksperimentering enn til det motsatte. For det betyr ikke at fänkålen, kjottkakene eller den kolte laksen forsvinner fra menyen. Rettene er der fortsatt, men som deler av en utvidet meny som bare må være av det gode, også ernæringsmessig sett.

Den lengste menyen jeg til nå har spist, ble laget av en utvidet vennengjeng av hobbykokker for et par år siden. Jeg mener vi endte opp med 12 retter og derifor passende viner. Og det ble ingen pinlighet kan jeg forsikre Brimi om, for det nye på fatet trenger ikke å være allfor avansert og sofistikert. Og romsligheten i forhold til å eksperimentere uten å lykkes helt ut, var stor.

Det holdt uansett i massveis for oss kjøkkendeltakere og ikke minst for ledsgarmer som for anledningen var «gjester». Det går ennå gjortord om denne lange lorden som var særdeles velsmakende, gjensidig inspirerende og ikke minst svært sosial. Det sistnevnte er et vesentlig element i det å drive kokkeling

TNS Gallup

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

Trener / Mosjonerer

1 888 541



FORBRUKER & MEDIA

1 251 204

1 442 744

1475 907

990 943

260 261

1157 119

285 625

412 634

51 %
økning!

2003

2008

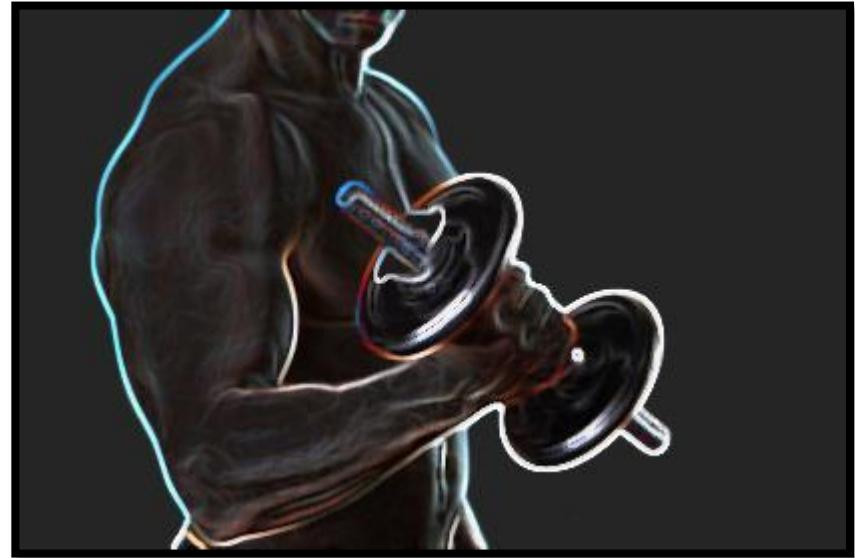
2013

■ 5 eller flere ggr/uke

■ 1-4 ggr/uke



FORBRUKER & MEDIA



Trener aldri
2003: 732 833
2013: 468 112
36 % nedgang

Helsestudio 5 ganger + /uke
2003: 24 062
2013: 73 356
205 % oppgang

Kilde: Forbruker & Media, TNS Gallup

TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR **MEDIA**



FORBRUKER & MEDIA

Spiser Sushi 1 gang i mnd eller oftere

SUSHI &

2008: 159 723

2013: 585 563

267 % økning!

Kilde: Forbruker & Media, TNS Gallup

Løft i lesertall for segmenterte blader

Kategorien
«Mat, helse,
livsstil, hobby»
økte med 9% fra
høsten 2013 til
høst 2014

Fra 478' lesere til
521' lesere for
gruppen totalt

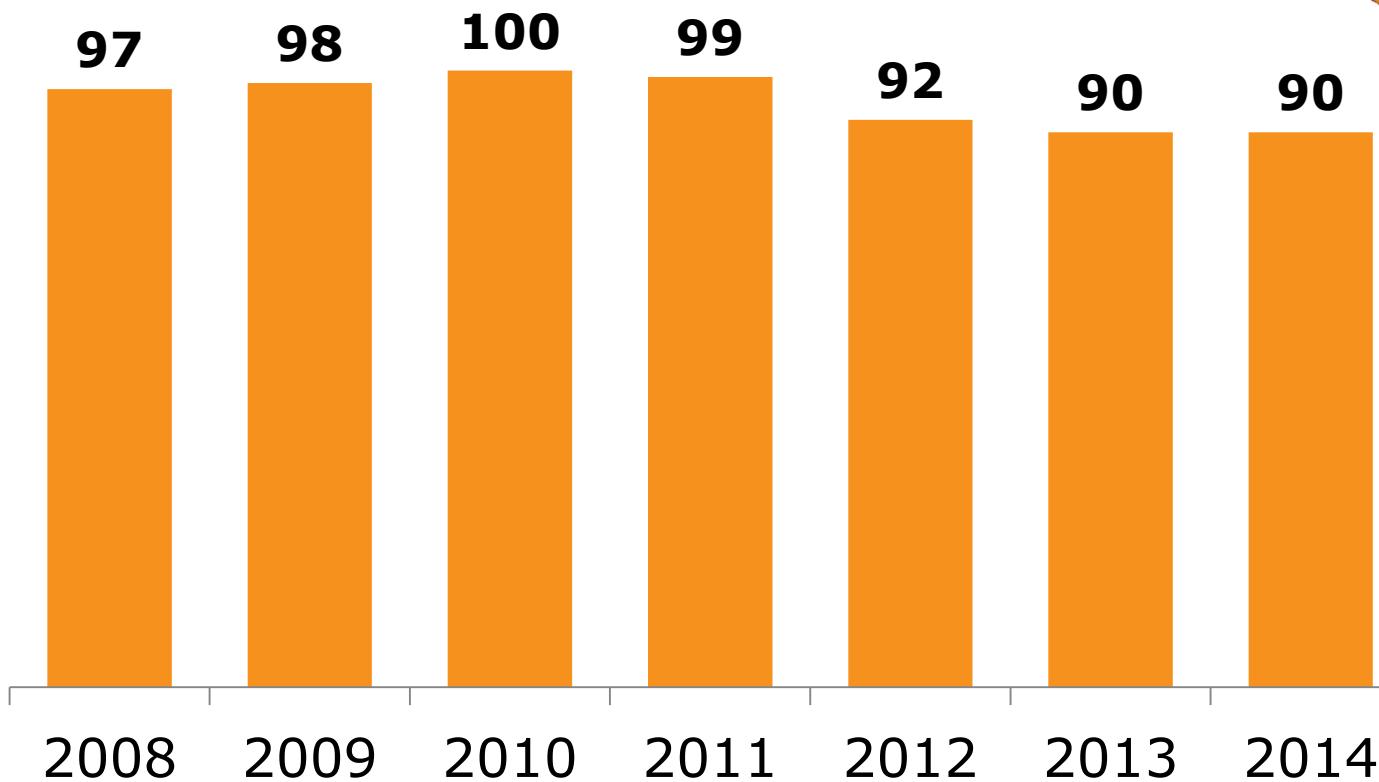
Kilde: Forbruker og Media - MagasinUndersøkelsen, TNS Gallup

TNS Gallup

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

Daglig lyttetid RADIO totalt (2008-2014)



Kilde: TNS Gallup PPM panel.



TNS Gallup

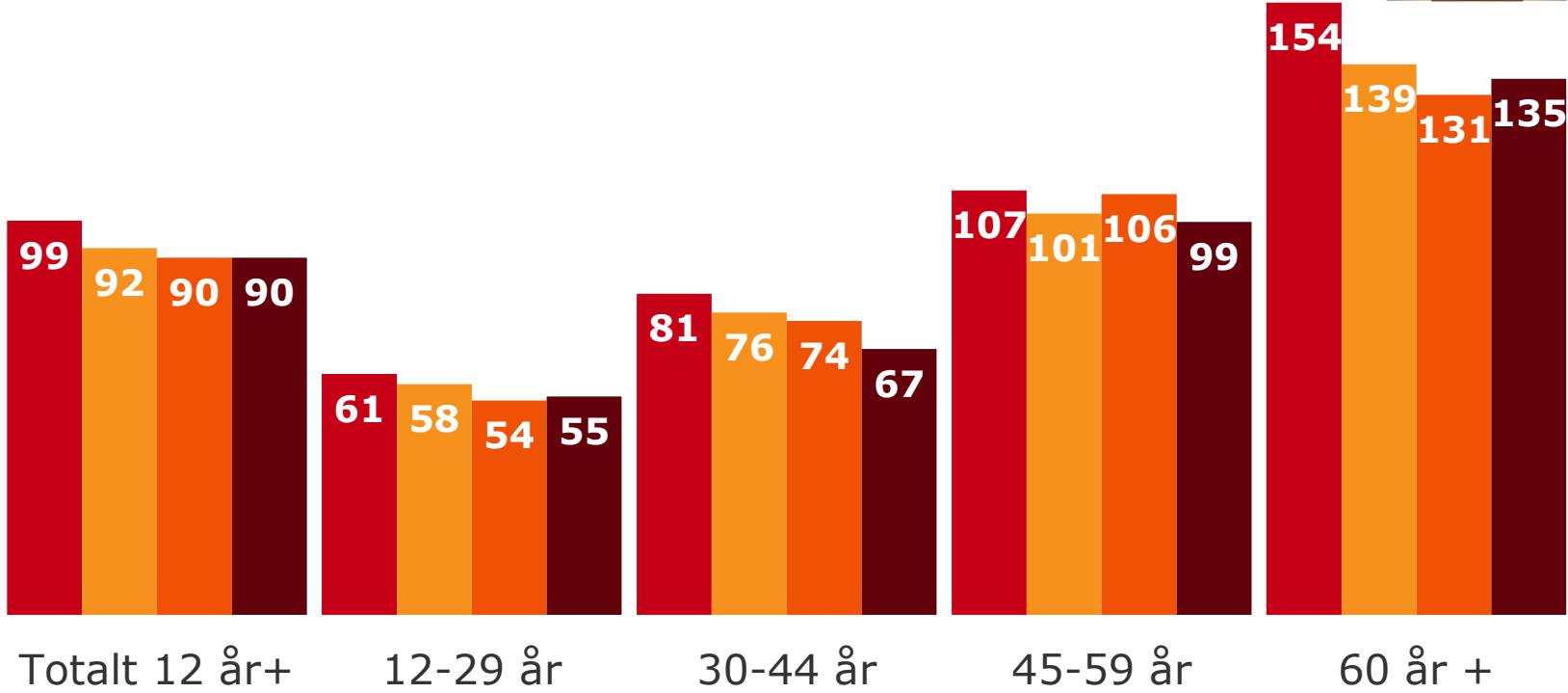
©TNS 2015



Daglig lyttetid



■ 2011 ■ 2012 ■ 2013 ■ 2014



Kilde: TNS Gallup PPM panel.



TNS Gallup

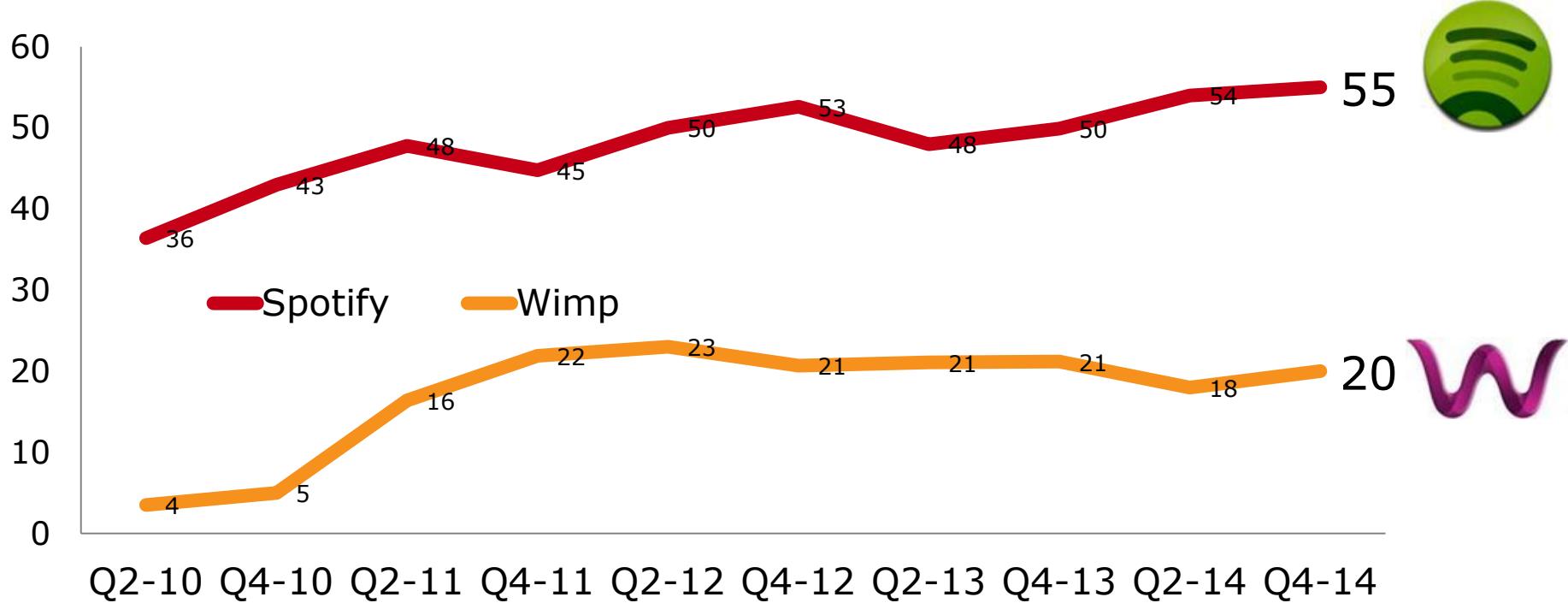
©TNS 2015



Musikkstrømming



Spørsmål: Har du tilgang til følgende musikkjenester på Internett?



Kilde: Interbus, TNS Gallup (internettbefolkningen 95%)

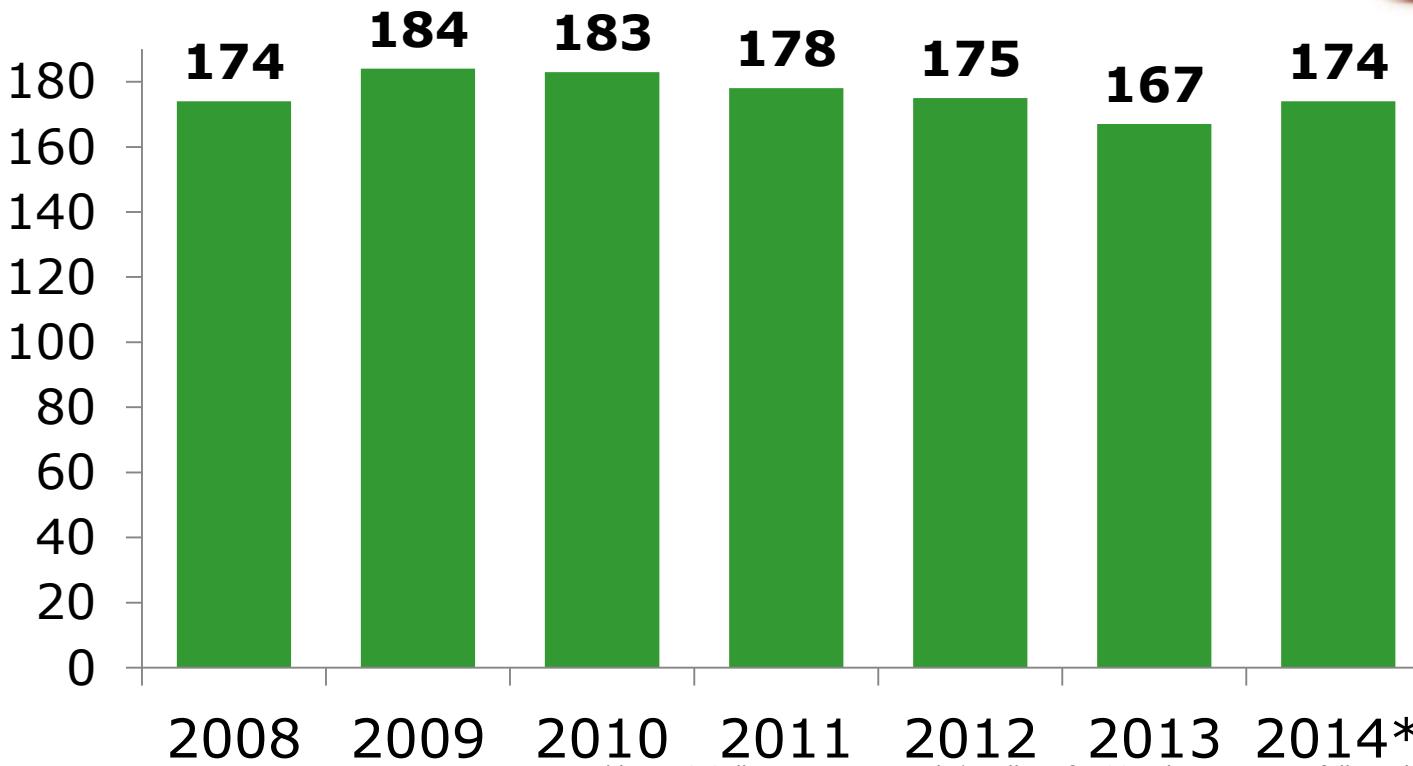


TNS Gallup

©TNS 2015



Daglig seertid TV totalt (2008-2014)



Kilde: TNS Gallup TV-meterpanel. *I tallene for 2014 ligger en mer fullstendig måling av OOH seing enn tidligere

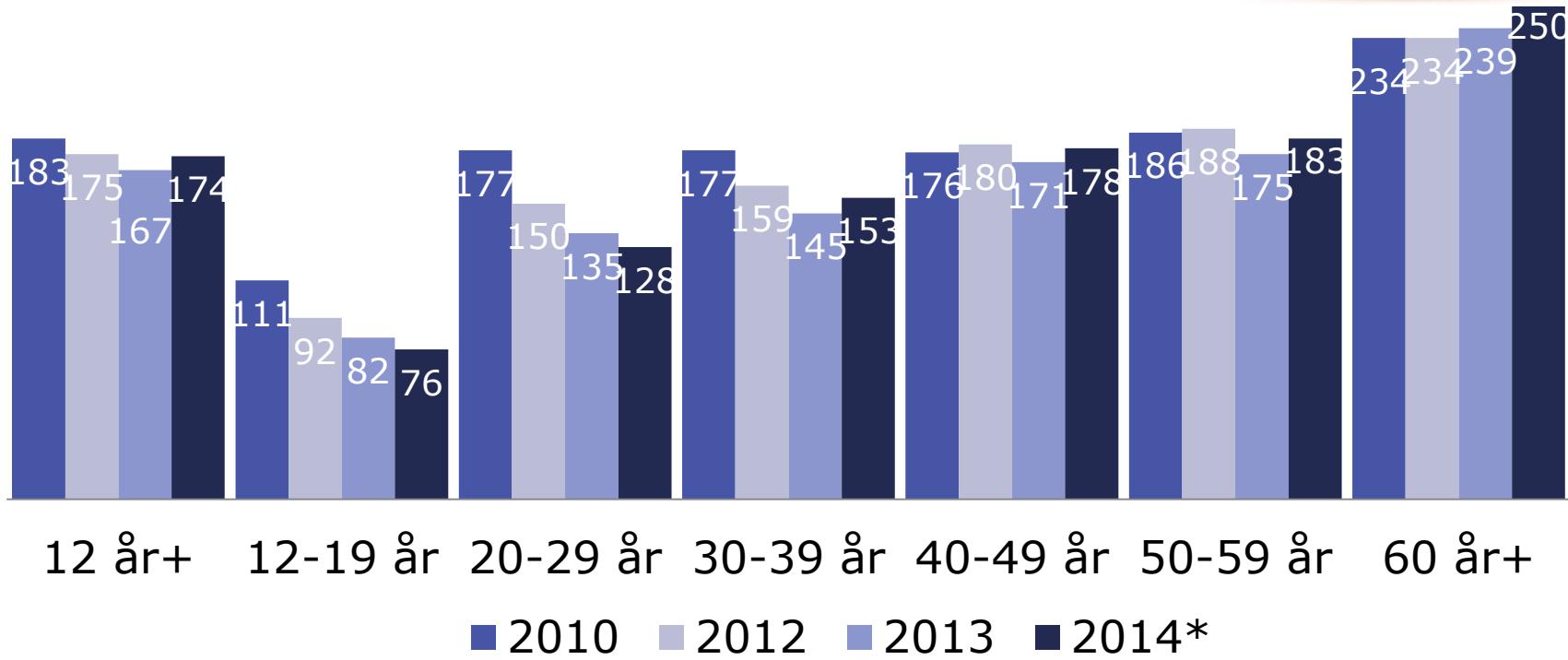


TNS Gallup

©TNS 2015

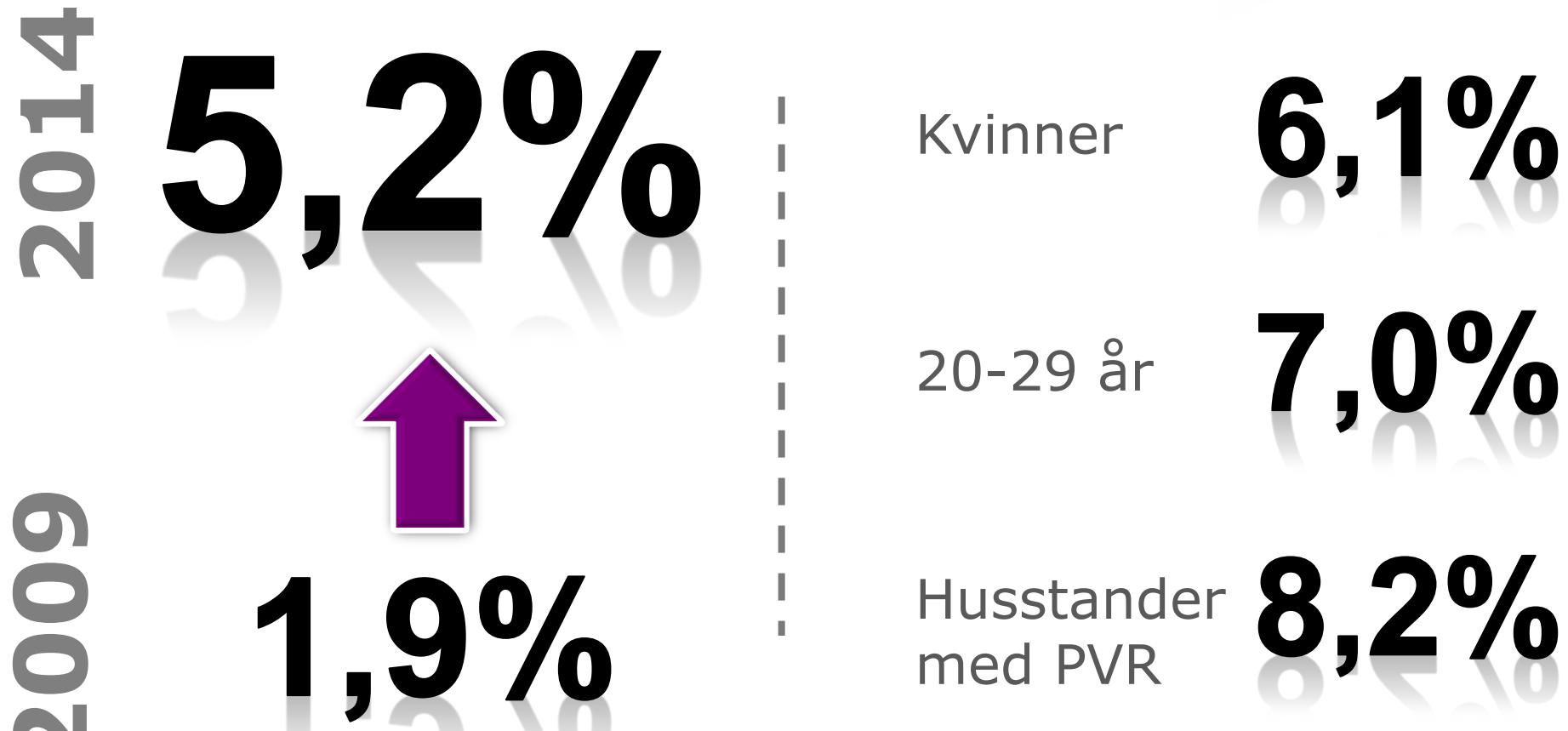
KANTAR MEDIA

Daglig seertid



Kilde: TNS Gallup TV-meterpanel. Personer 12 år + Gjennomsnittlig antall minutter per dag.
*I tallene for 2014 ligger en mer fullstendig måling av OOH seing enn tidligere

Tidsforsinket seing

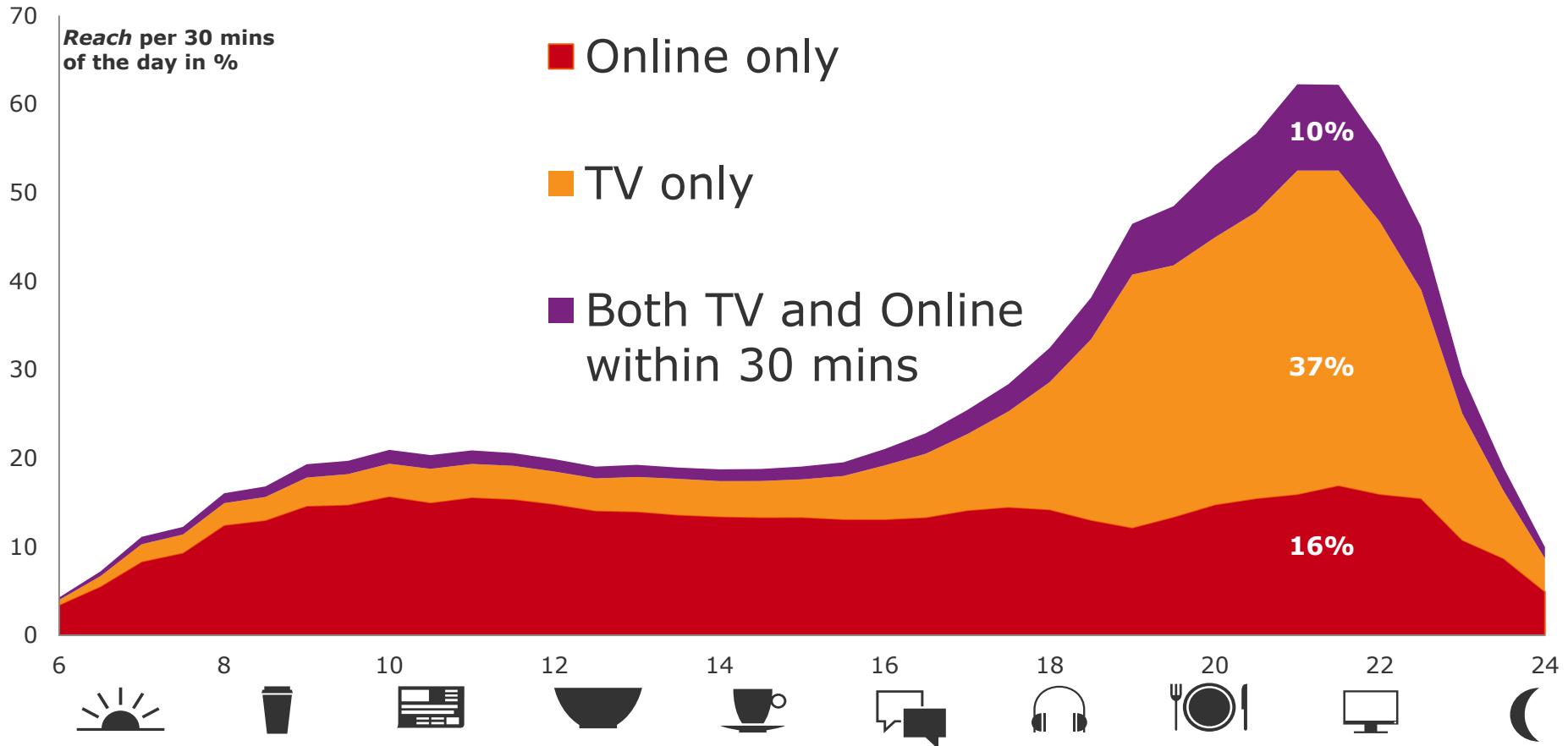


Kilde: TNS Gallup TV-meterpanel. PVR= Personal Video Recorder (TV-mottaker med harddisk og opptaksmulighet)



Screenstacking,

10% av Nordmenn, og ca. 20% av tv titterne ser TV
og er online samtidig i prime-time



Kilde: TNS Gallup Dagboksundersøkelsen 24 , 2014. Exclusive and combined daily reach % within 30 minute slots)

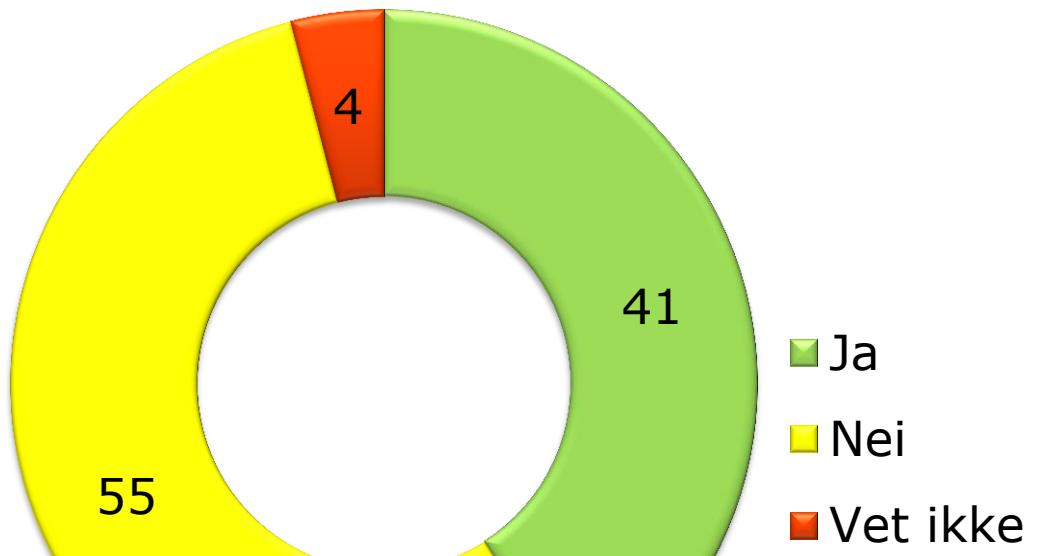


TNS Gallup

©TNS 2015



Betalt for å se TV over Internett?



**Runder vi
50%
penetrasjon
i løpet av
2015?**

Har du betalt for å se TV over Internett?

- Vi tenker her på tjenester som Netflix, HBO, TV2sumo, sport på VGTV, Viaplay og lignende tjenester.

Kilde: TNS Gallup Interbus Q4-2014, (internettbefolkingen 95%)



TNS Gallup

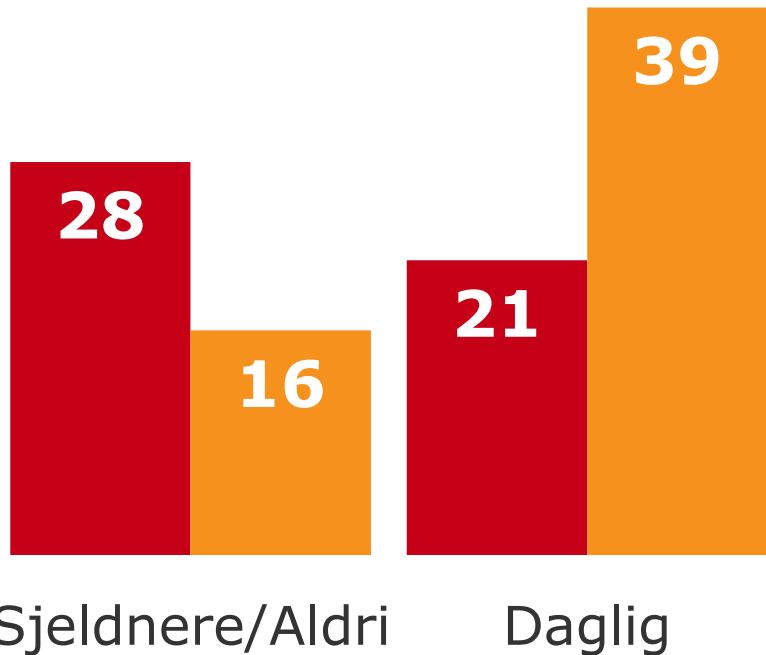
©TNS 2015



Streaming & on demand



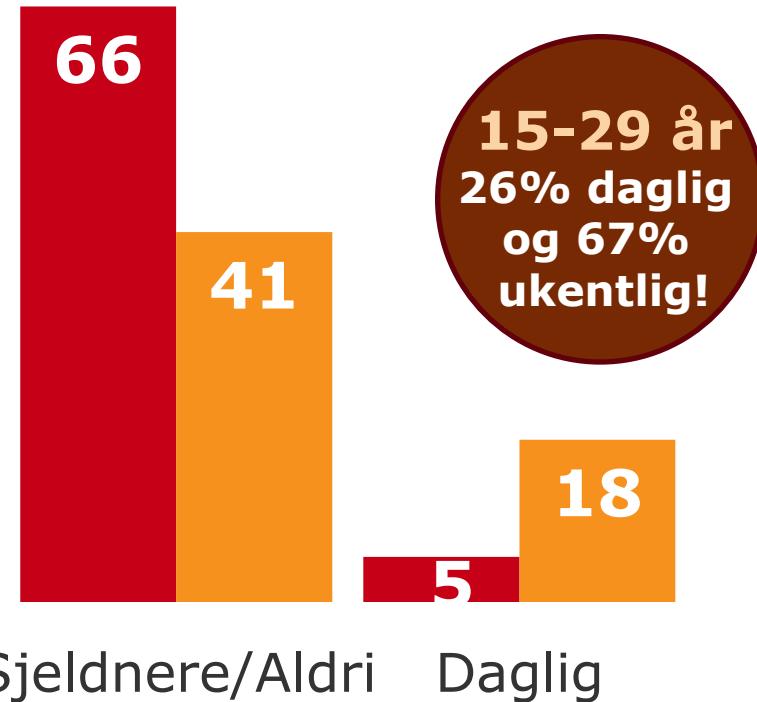
Ser video/levende bilder på Internett



■ Q2-2012

■ Q4-2014

Ser TV-programmer/ serier/ spillefilm på Internett



15-29 år
26% daglig
og 67% ukentlig!

Kilde: TNS Gallup Interbus (internettbefolkingen 95%)



TNS Gallup

©TNS 2015



Strømmetjenestene



Tv/Film/Serie tjenester



Web-tv tjenester



Kilde: TNS Gallup Interbus, Q4-2014



TNS Gallup

©TNS 2015



Streaming på VG, Dagbladet, NRK og
TV2

Uke 7 2013

BLANT ALLE:

3 MINUTTER

BLANT SEERNE:

23 MINUTTER

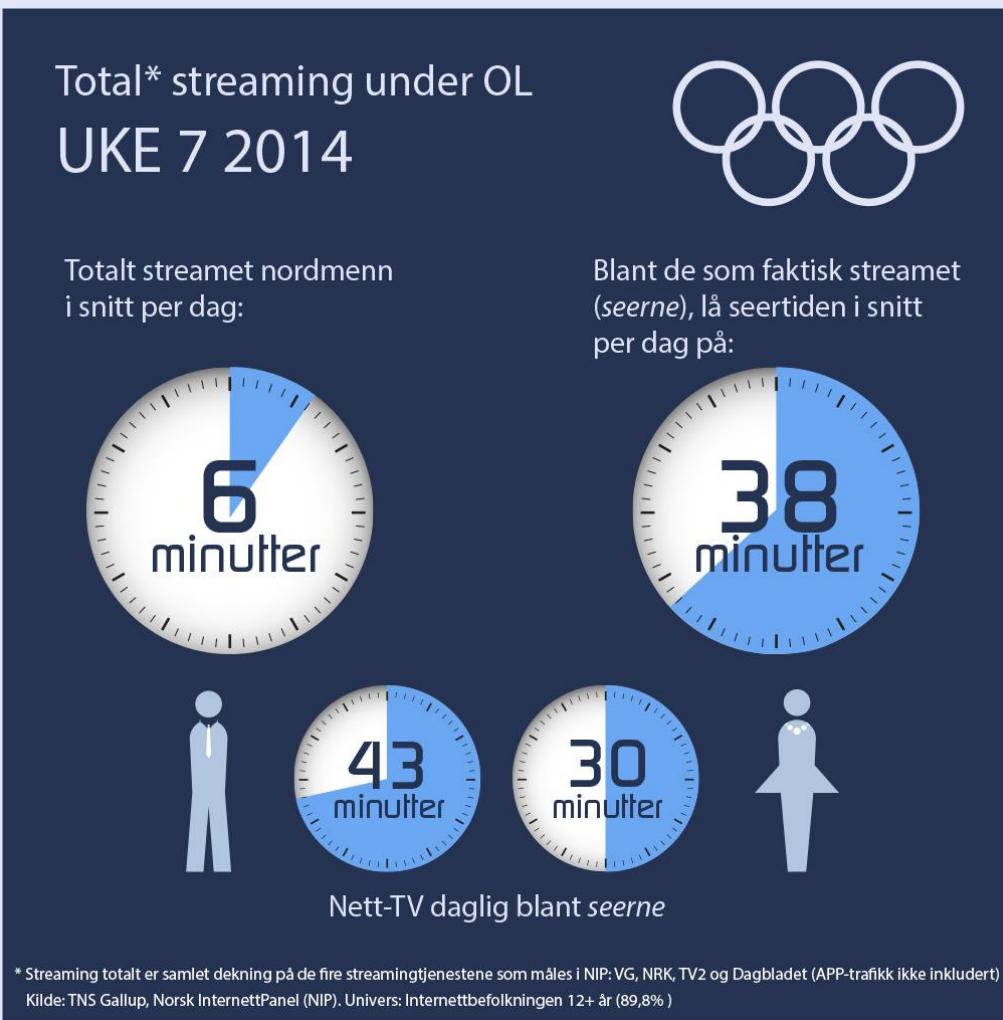


**MENN: 21
MINUTTER**

**KVINNER: 27
MINUTTER**

Streaming under vinter OL

- VG, Dagbladet, NRK og TV2



TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

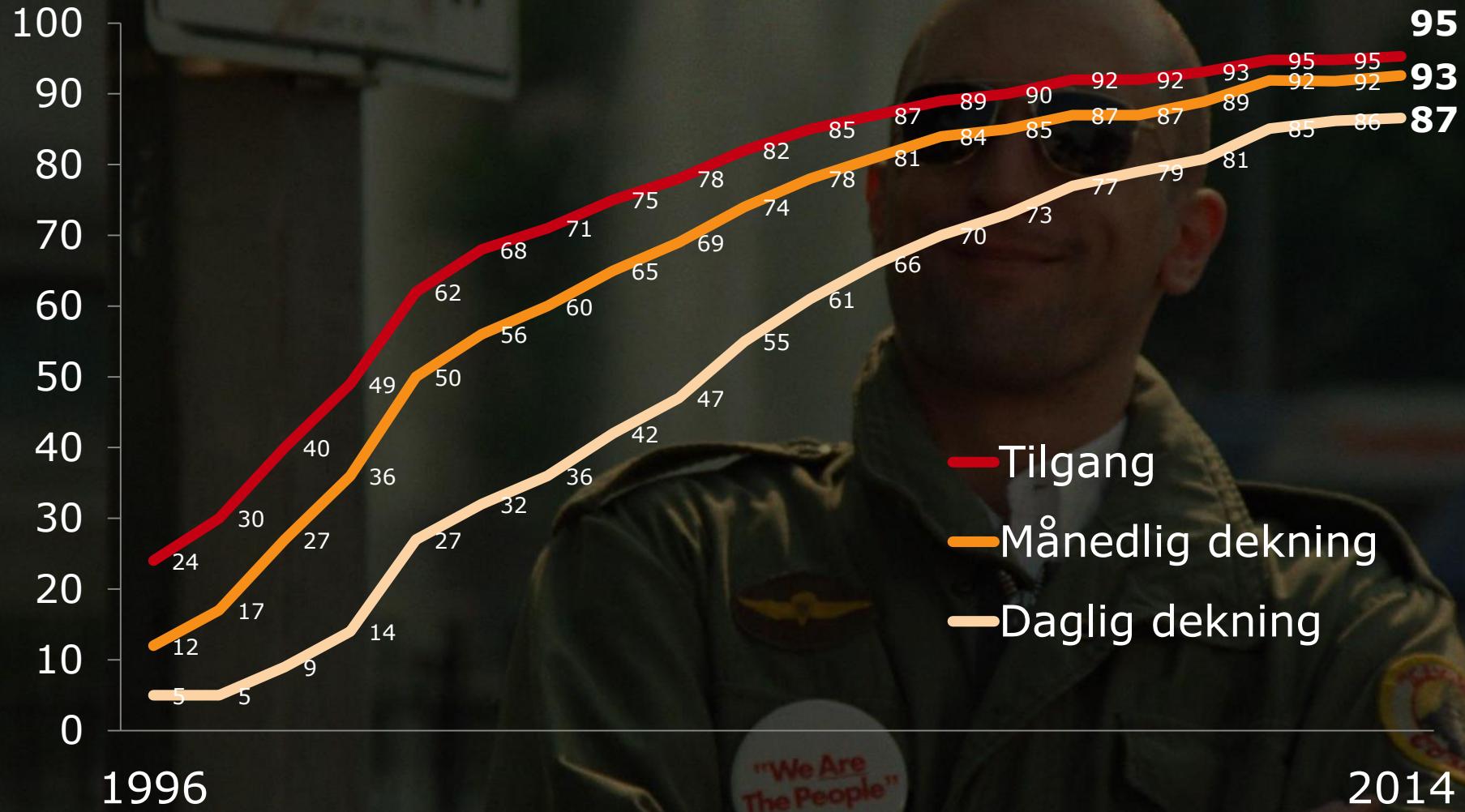
KANTAR MEDIA

Høy netttilgang og nye devicer skaper muligheter

*"Anytime,
anywhere!"*

- Taxisjåfør Travis Bickles motto
i *Taxidriver* (1976)

Bruk av Internett 1996 - 2014



Digitale nøkkeltall

«Alle» 15-29
åringene har
smart telefon!

Bruker Internett
daglig

87%



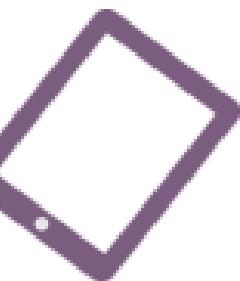
Har smart telefon

84%



Eier mediebrett

68%



TV koblet til
internett

45%*



Har Smart TV

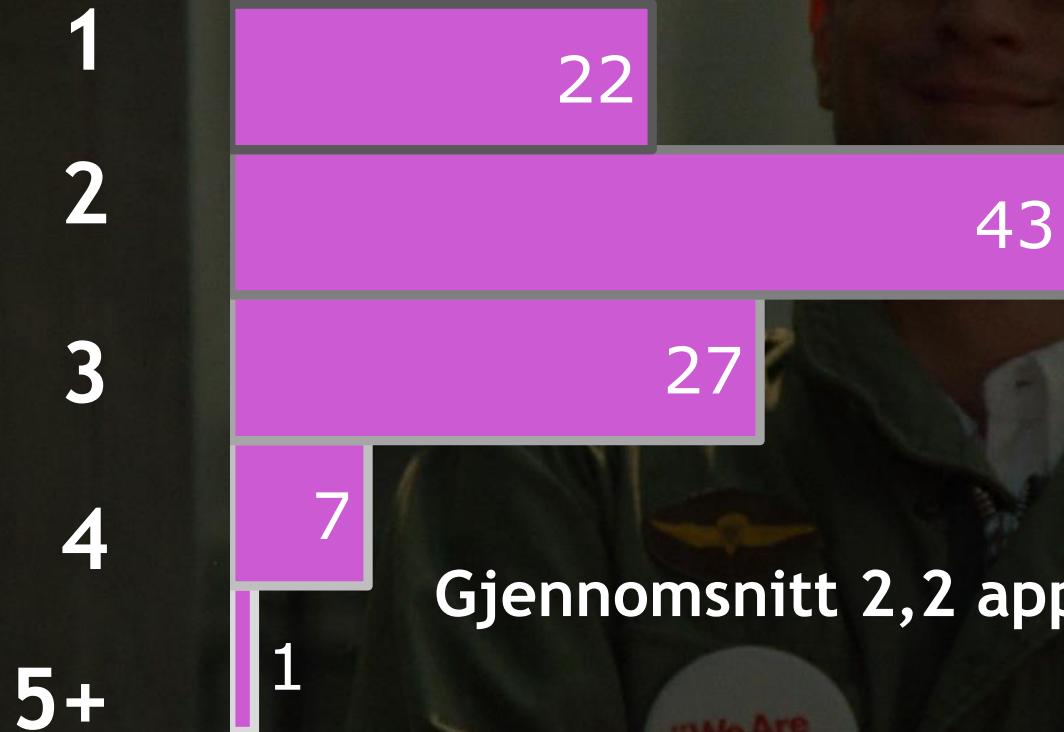
32%



Kilder: F&M 4Q 2014, Interbus Q1 2015, TV utstyrssundersøkelsen
sept-okt 2014
Base: 12 år +, *15+

Bruk av elektroniske devicer

Hvor mange elektroniske apparater med internett-tilgang bruker du vanligvis i løpet av en dag?



Kilde: Tns Gallup Interbuss. Base: n=1066

Best available screen

På hvilke skjermer har du sett **Netflix** fra i løpet av de siste 30 dager?



TV-skjermen

71 %



Data-skjermen

50 %



Nett-brett

38 %



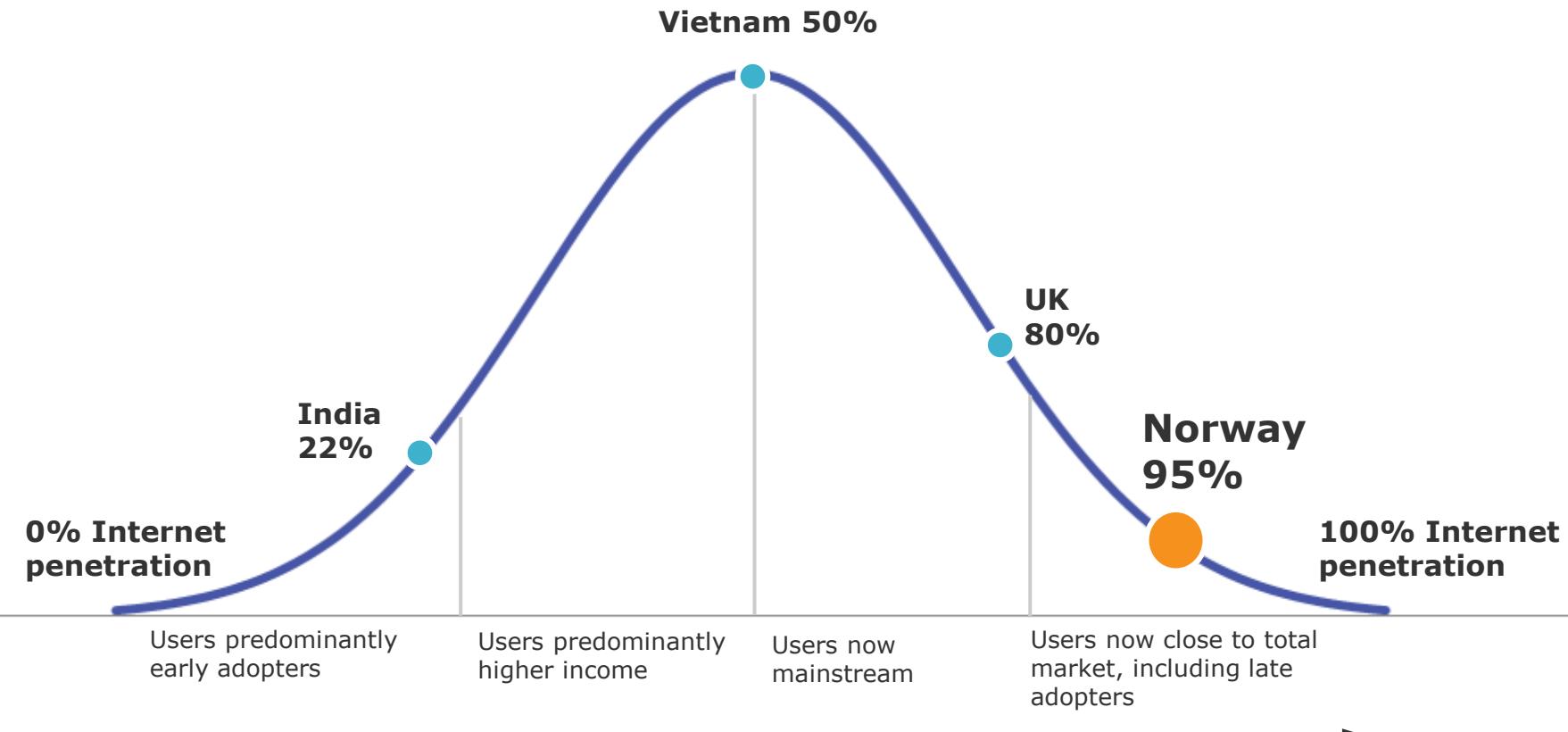
Mobil-telefonen

18 %

Kilde: TNS Gallups InterBuss 2Q 2014. Blant nettbefolkingen (95%).

Nettpenetrasjon og bruk - Norge i tet

Internet penetration (weekly internet usage) bell curve for 50 markets

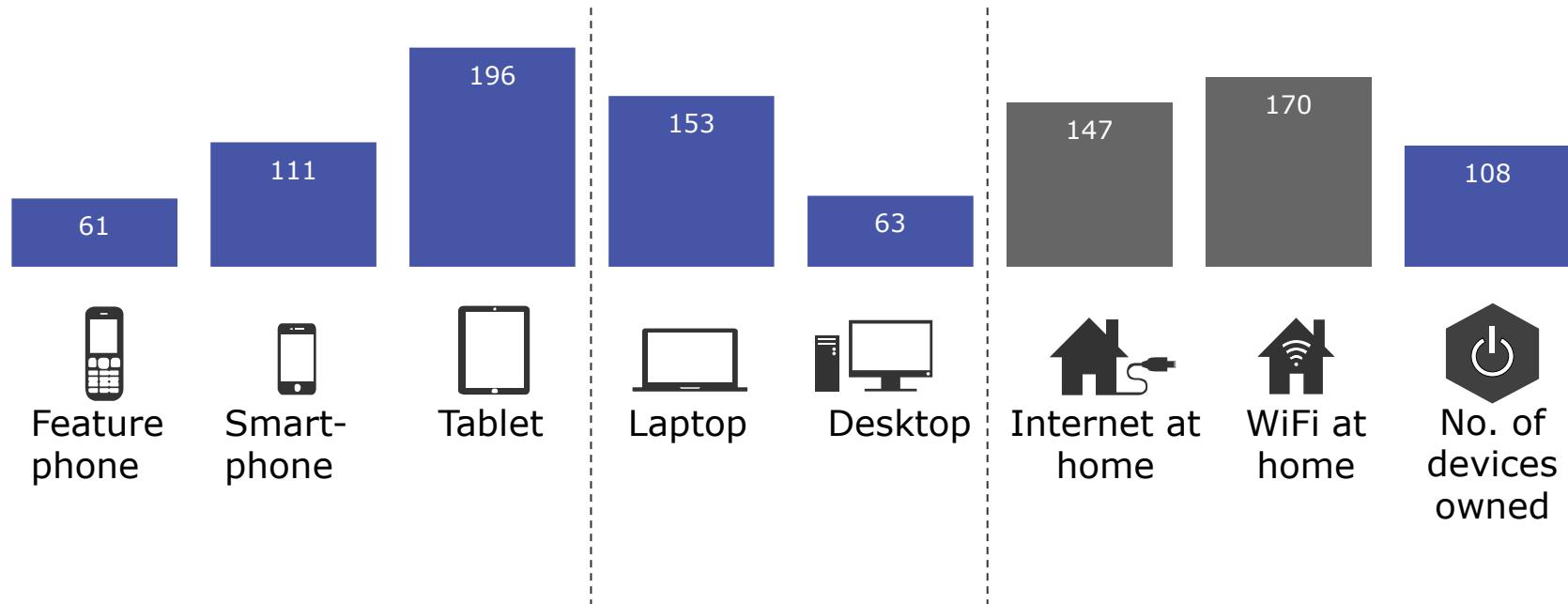


Device eierskap Norge vs. Globalt

- Nordmenn er teknologi innovatører

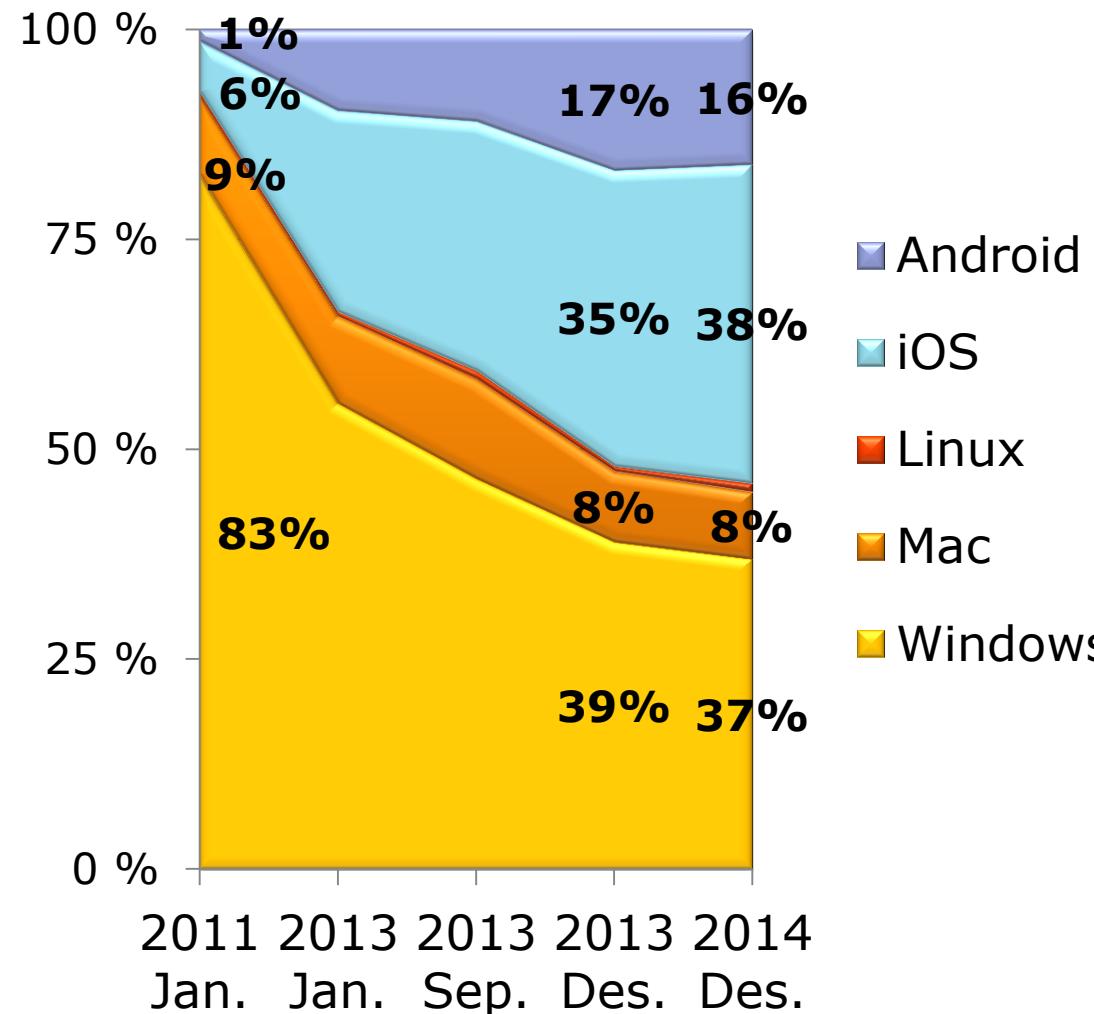
Device ownership

Index



Kilde: TNS Global, Connected Life 2014.

54% av nett-trafikken fra mobil/mediebrett!



7dobbling fra
2011 – 2013!

Tendensen
har flatet ut i
2014

Kilde: Scores / TNS Mobile, TNS Gallup

TNS Gallup

©TNS 2015

KANTAR MEDIA



Antall nettsamfunn

Spørsmål: Hvor mange sosiale nettsamfunn er du registrert bruker av totalt?



Alder	Gjennomsnitt antall nettsamfunn
15-29 år	3,6
30-44 år	2,5
45-59 år	1,7
60+ år	1,1

Kilde: TNS Gallup Interbus. Base: 1044.
Tallene gjelder hele internettbefolkningen. Enkelte ekstremverdier er fjernet fra snittet.

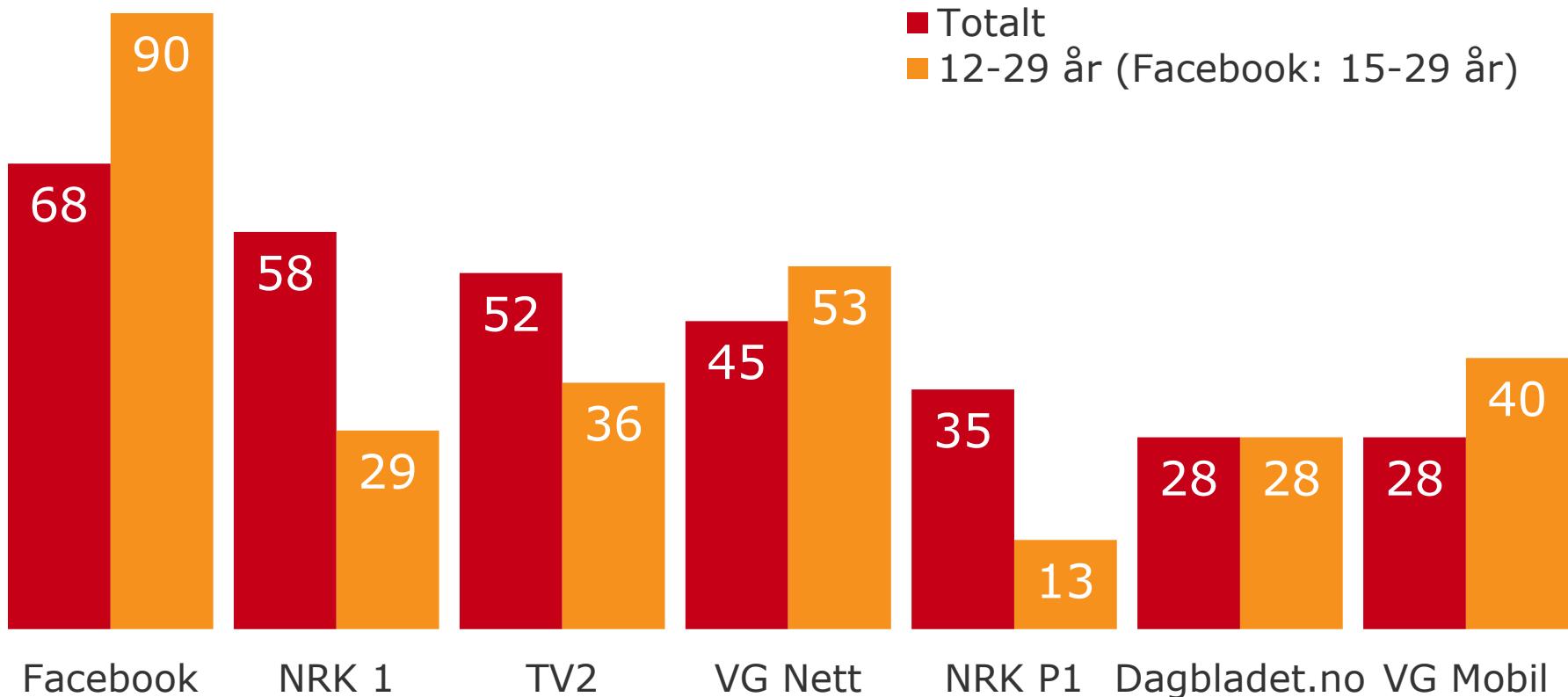
TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

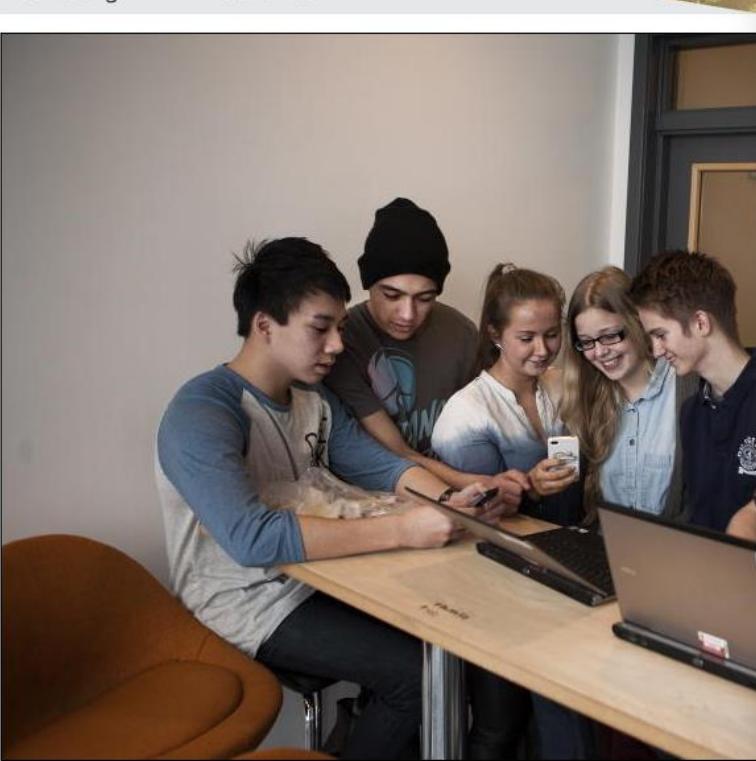
De største enkeltmediene i Norge



■ **Base og kilde for norske medier:** Forbruker & Media, n=11 230 12 år+
Q4-2014, n=1044 15 år+

Base og kilde for Facebook: Interbuss-undersøkelsen

Men er ungdommen fremdeles på



BRUKER MINDRE TID PÅ FACEBOOK: Ungdom ved Elvebakken videregående skole. Fra Irene Naustdal, Martin Tveitstøl og Egil Helle Holte Foto: Anders Grønneberg/ Dagbladet

Facebook miste

Dagbladet 11. februar 2013



SOSIALE: Sigrid (17), Sarah (16) og Victoria (17) bruker sosiale medier på forskjellige måter, men er enige om at gammelintetoget på Facebook gjør det mindre attraktivt i motsetning til Instagram og Snapchat. Foto: Øistein Norum Monsen / DAGBLADET

Ungdom flykter fra Facebook

Instagram det mest populære sosiale nettstedet.

ØISTEIN NORUM MONSEN
onm@dagbladet.no

MAGNUS LUTNÆS AAS
maa@dagbladet.no

lørdag 12. april 2014, kl 17:56

(Dagbladet): I en [undersøkelse](#) utført av analysebyrået Piper Jaffray kommer det fram at Facebook ikke lenger er det mest populære sosiale nettstedet blant ungdom.

Tweet 8

Anbefalt Del 478 TIPS OSS 2400

annonse

Er du i nærheten av?

Dagbladet 12. april 2014

TNS Gallup

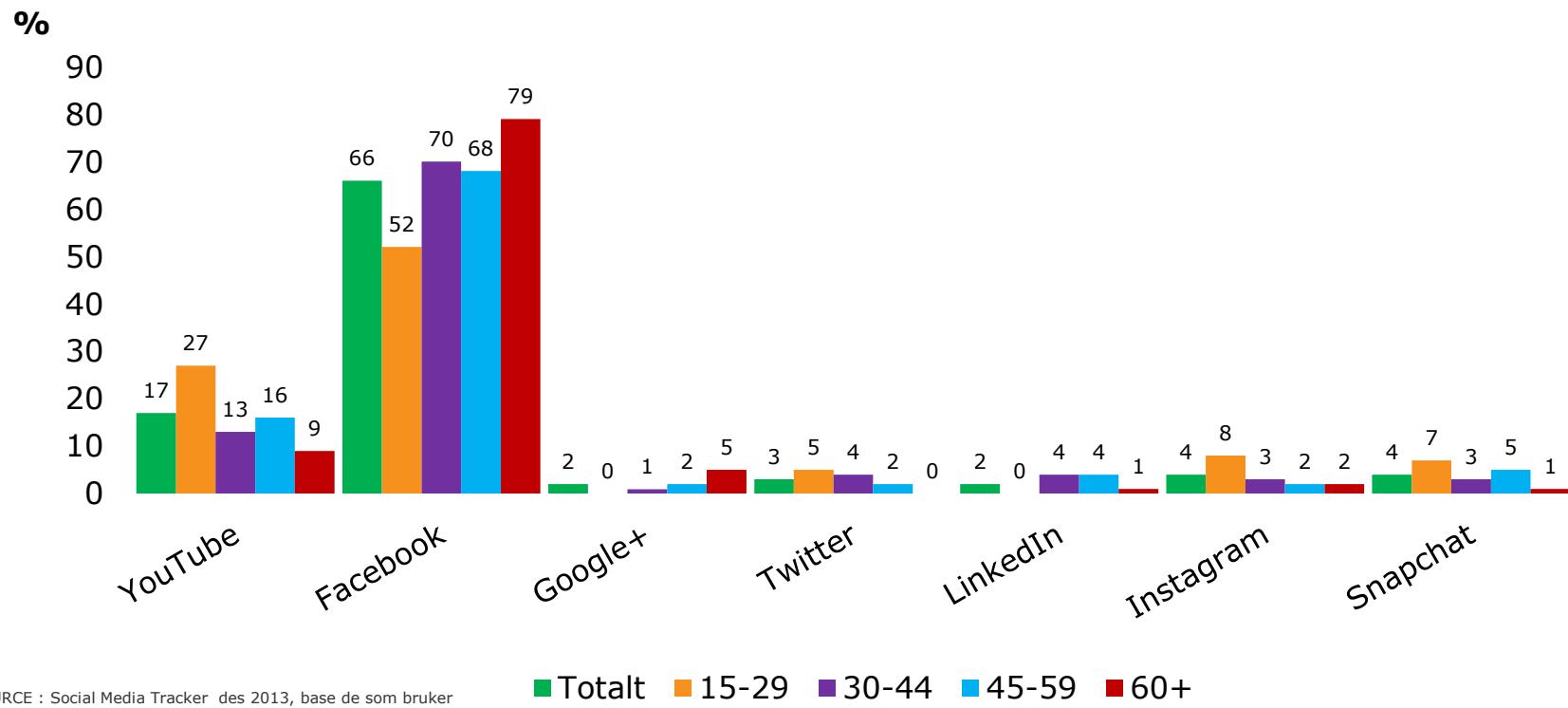
TNS

©TNS 2015

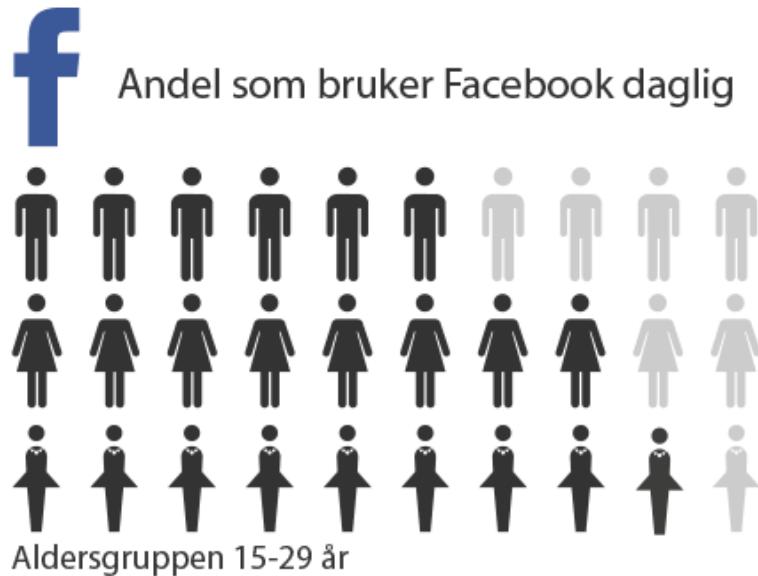
KANTAR MEDIA

Facebook er førstevalget for alle!

Tenk deg at du bare fikk beholde ett av de sosiale nettsamfunnene du i dag er med i. Hvilket ville du valgt?



Facebook



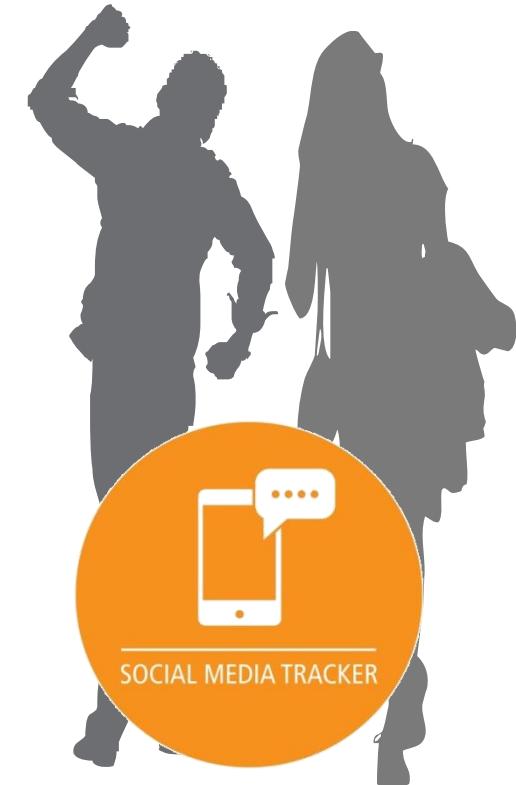
71% 

**Fortsatt
stigende
kurve –
men
tendens til
avtagende
aktivitet**

Kilde: Interbus Q4 2014 / Social Media Tracker, TNS Gallup
Base: Intenettbefolkingen (95%)

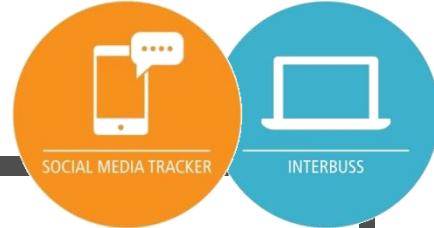
..og ellers om Facebook og 15-29 åringer

- Ca. 1/3-del er innlogget på Facebook hele tiden og mottar varsler når noe skjer
- 8 av 10 er innom daglig
 - 34 % har ikke postet noe, men
 - 54 % bruker chattefunksjonen i Facebook daglig
- 56 % sier de legger ut færre statusoppdateringer sammenliknet med for ett år siden



Kilde: Social Media Tracker 2013, TNS Gallup
Base: Intenettbefolkingen (94%)

Sosiale media – Q4 2014



Andel som bruker Instagram daglig

22%



Andel som bruker Snapchat daglig

30%



Andel som bruker Twitter daglig

6%



Andel som bruker YouTube daglig

22%



Snapchat øker desidert mest – og det er de unge som stort sett står for all økning på de sosiale media

TNS Gallup

TNS

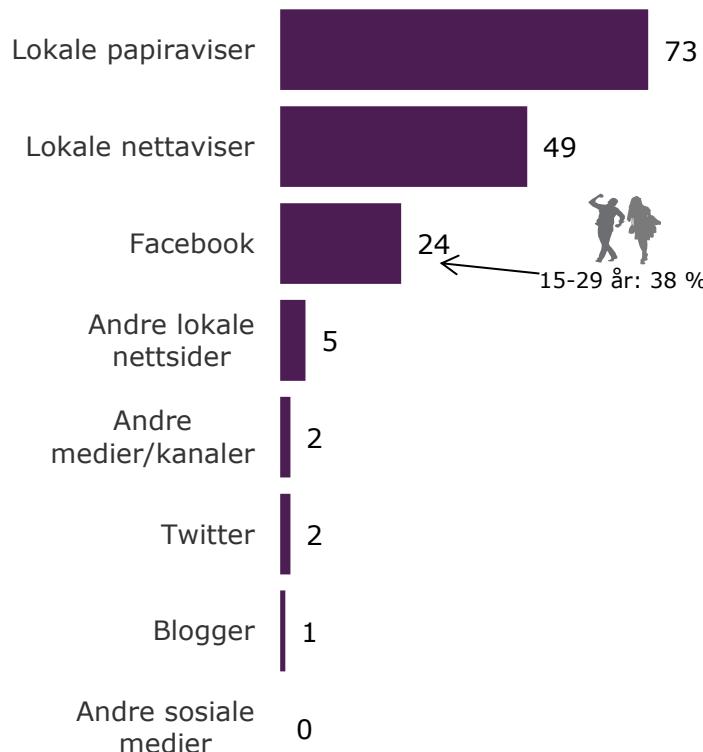
©TNS 2015

Kilde: Interbus Q4 2014 / Social Media Tracker 2014/1, TNS Gallup, Base: Internettbefolkningen (95%)

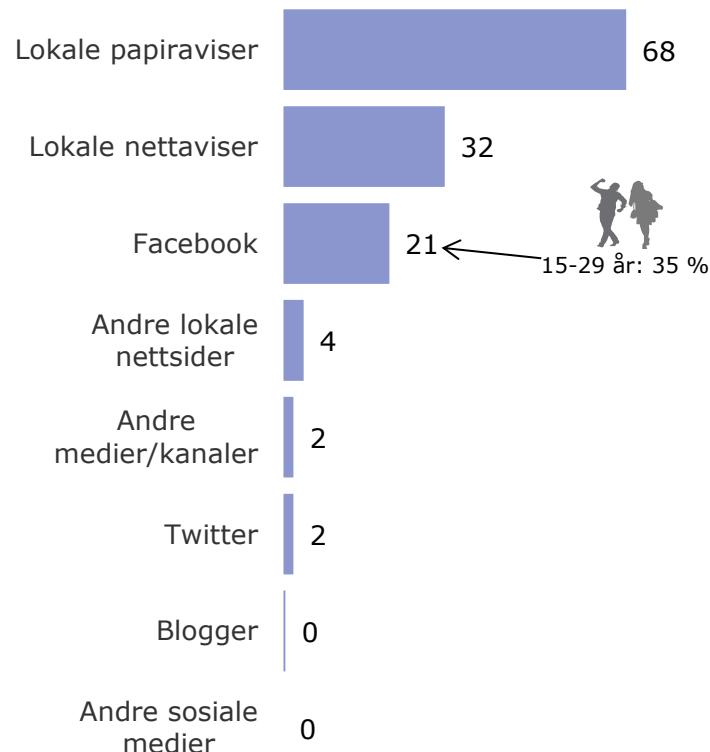
KANTAR MEDIA

Viktigste medier **lokale** nyheter og hendelser

Hvilke medier er viktigst får å få informasjon om **hendelser og nyheter** i ditt lokalsamfunn/nærmiljø?



Hvilke medier er viktigst får å få informasjon om **politiske møter/arrangement** ditt lokalsamfunn/nærmiljø?



Kilde: TNS Gallup, Social Media Tracker



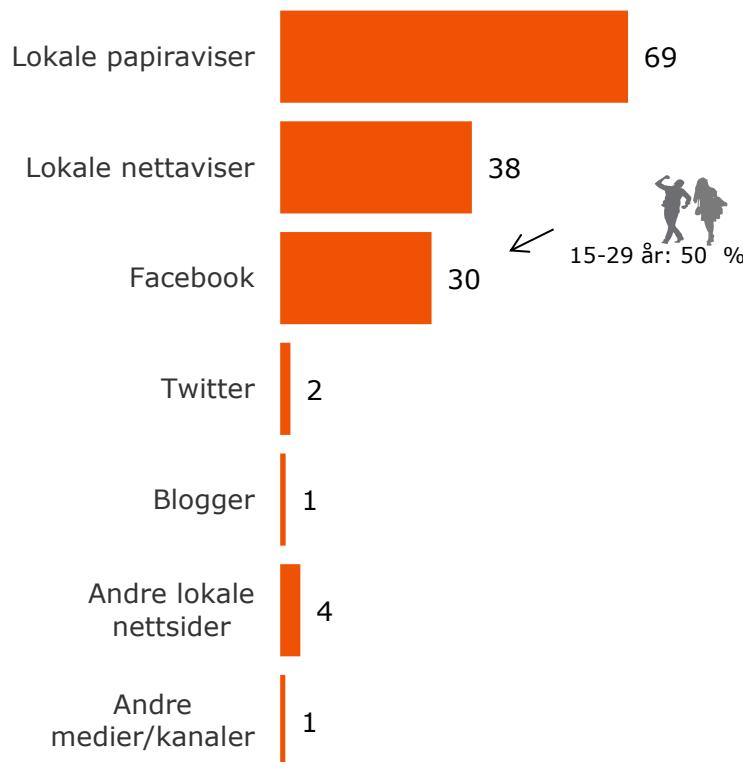
TNS Gallup

©TNS 2015

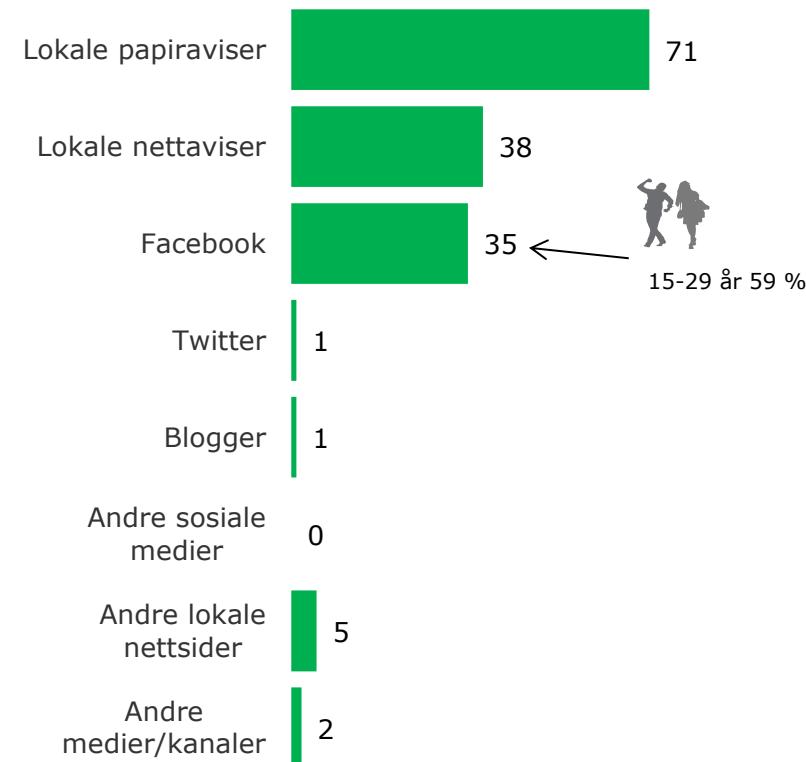


Viktigste medier lokale arrangement

Hvilke medier er viktigst får å få informasjon om **Idrettsarrangement** i ditt lokalsamfunn/nærmiljø?



Hvilke medier er viktigst får å få informasjon om **kulturelle arrangementer og tilstelninger** i ditt lokalsamfunn/nærmiljø?



Kilde: TNS Gallup, Social Media Tracker

TNS Gallup

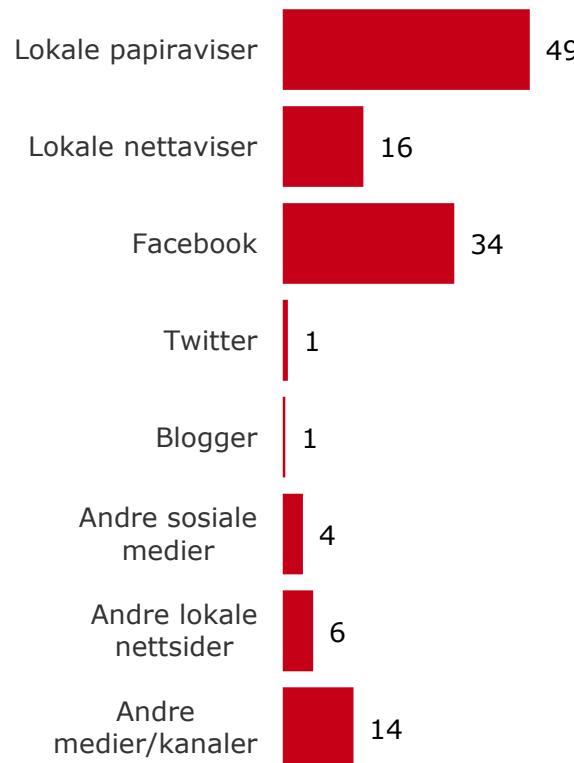
TNS

©TNS 2015

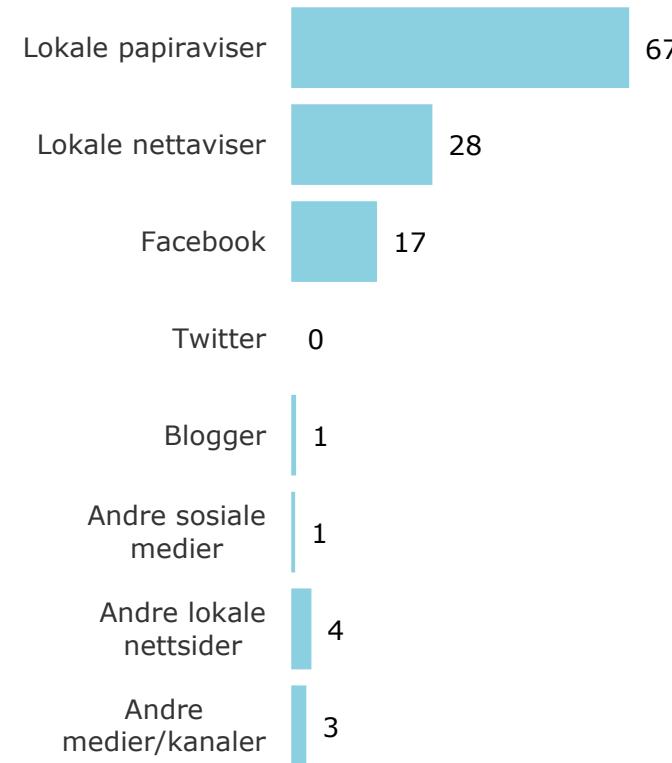
KANTAR MEDIA

Viktigste medier lokalt kjøp og salg

Hvilke medier er viktigst får å få informasjon om
Kjøp og salg fra privatpersoner i ditt
lokalsamfunn/nærmiljø?



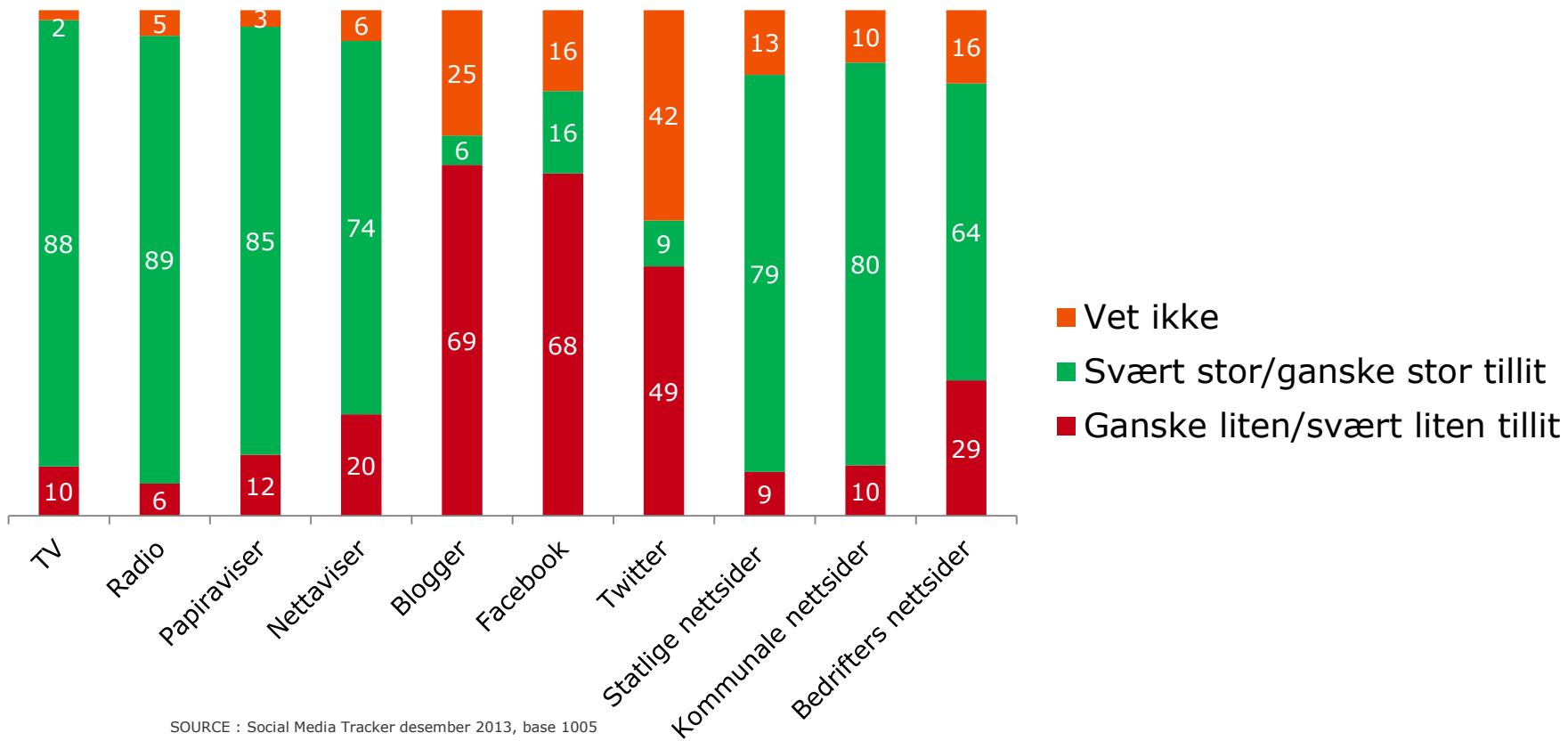
Hvilke medier er viktigst får å få informasjon om
kjøp og salg fra lokale bedrifter i ditt
lokalsamfunn/nærmiljø?



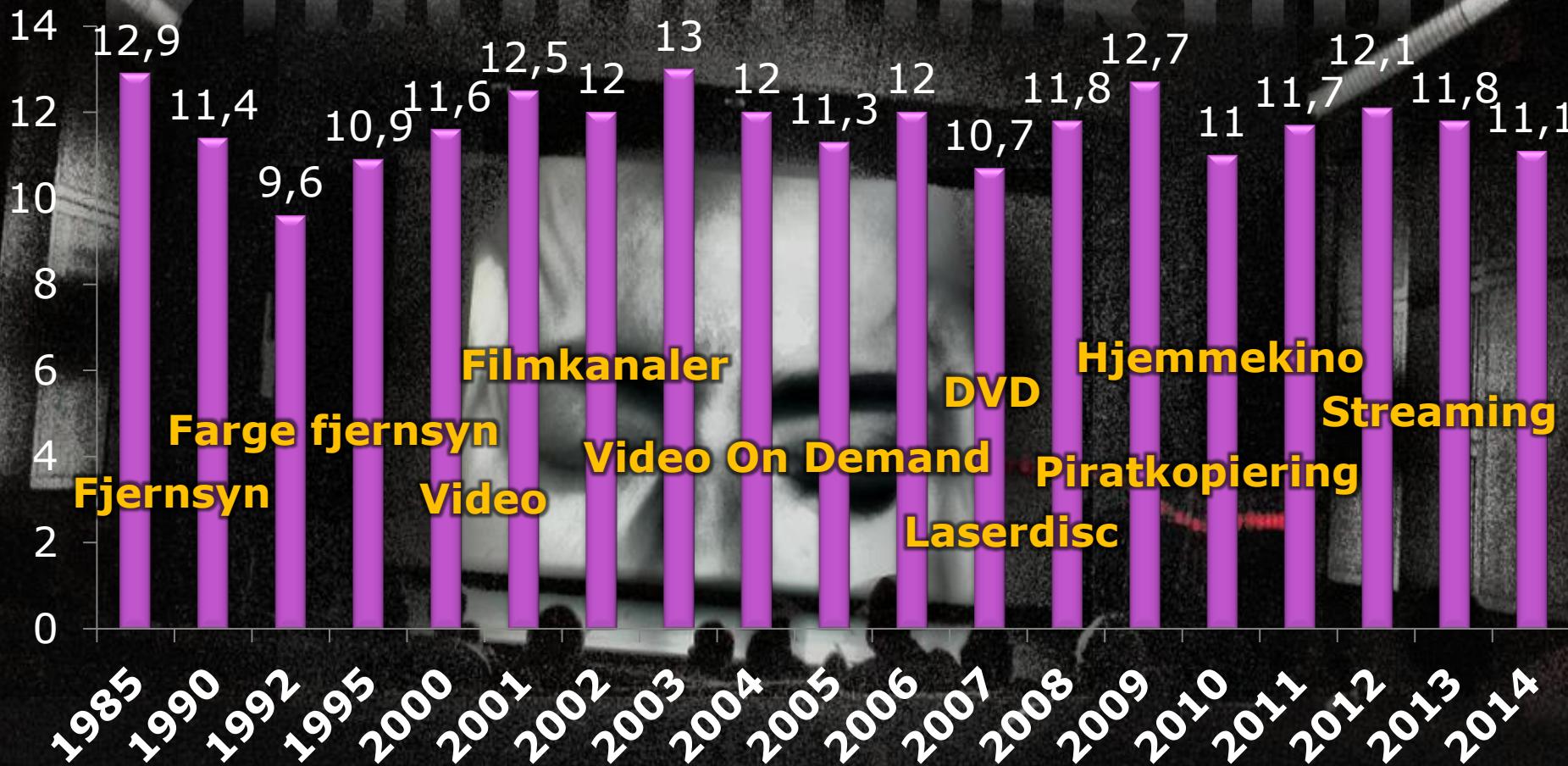
Kilde: TNS Gallup, Social Media Tracker

Tradisjonelle medier fortsatt størst tillit

- Hvor stor eller liten tillit har du til informasjonen i følgende kanaler?

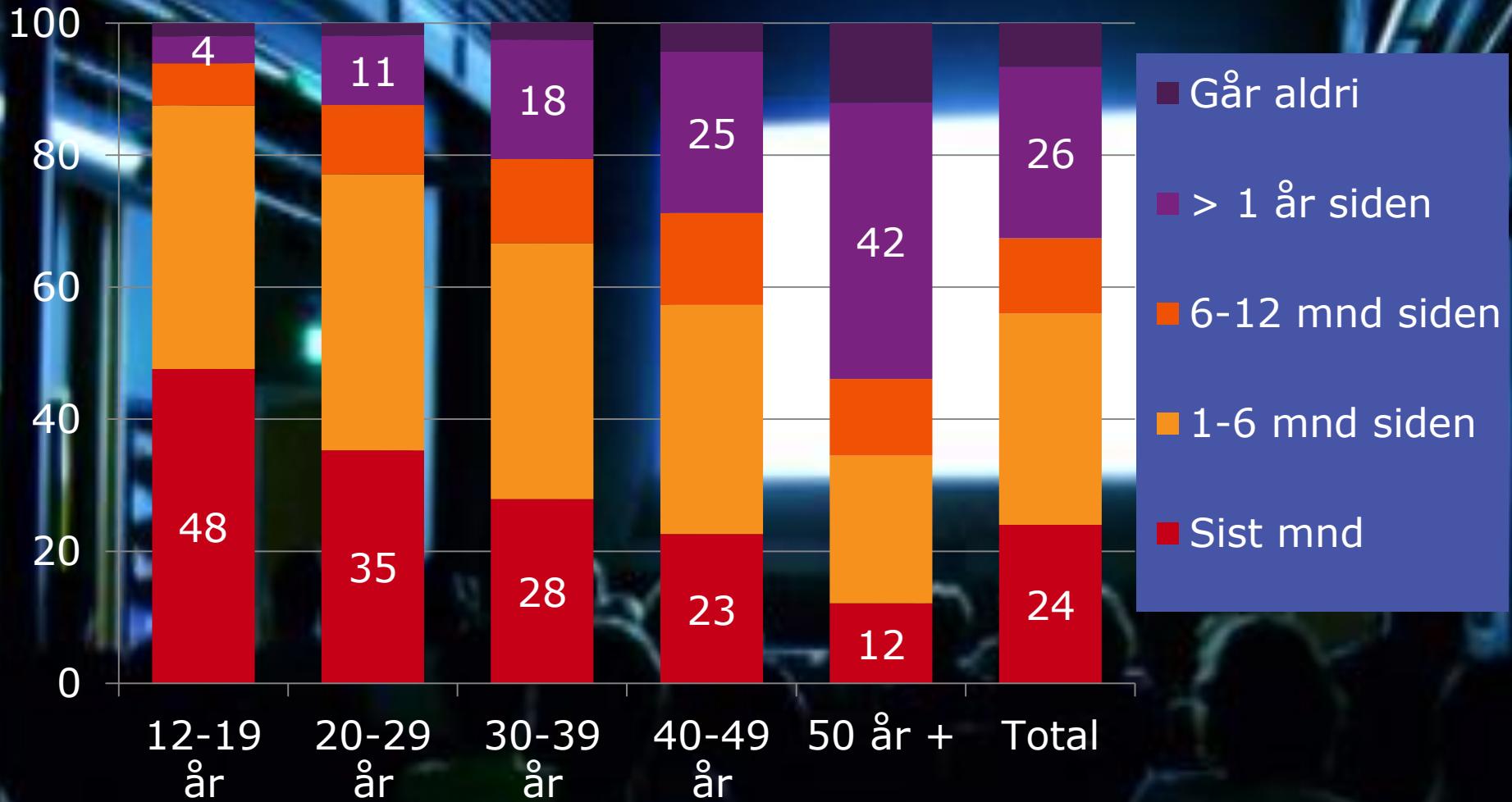


Kinopublikum



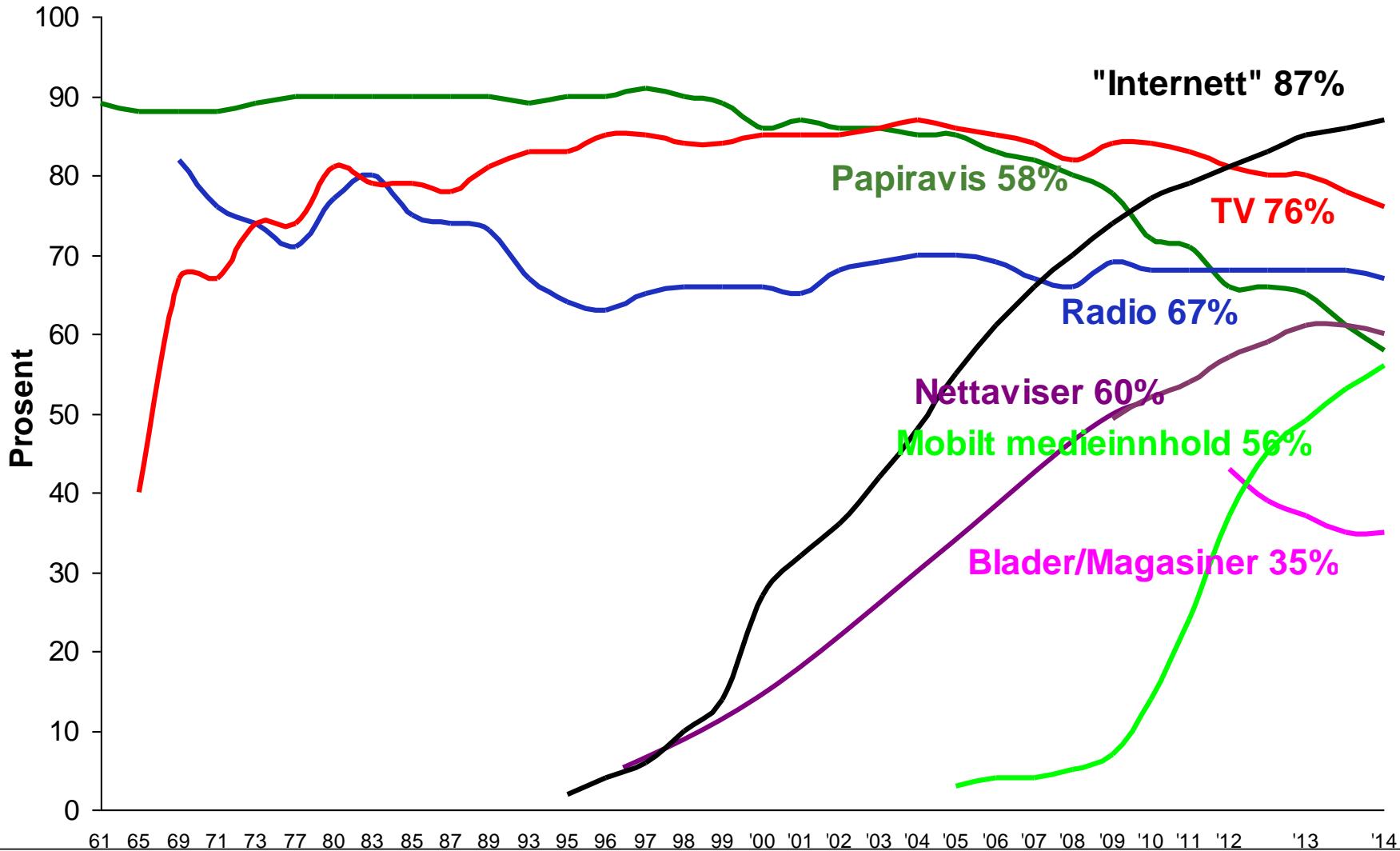
Årlig kinobesøk per år (tall i mill.)

67% har vært på kino siste år



Medieutviklingen 1960 - 2014

- Daglig oppslutning om ulike mediekanaler, (Mediebarometeret TNS Gallup)



TNS **Gallup**

Kilde: Daglig oppslutning om avis, radio, fjernsyn, tekst-TV og Internett 1961-2012. <http://www.tns-gallup.no/medier>

©TNS 2015

Data fra Forbruker & Media fra 1994. Flerkanalsamfunnet (Lundby & Futsæter, 1993)

Fragmentering av medielandskapet og oppsplitting av publikum (Futsæter 1998).

KANTAR **MEDIA**

A photograph of a diverse group of sports fans cheering at a stadium. They are wearing various team colors, including blue, white, and green. Large flags are visible in the background, and the fans have their mouths open as if shouting or singing.

Pause!

TNS



@iSandvik

KANTAR MEDIA

Rikets medietilstand

- Medievaner og forbruk i endring -
nye muligheter for markedsføreren?

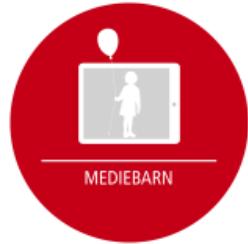
Markedsføringsforeningen
i Kristiansand
21. mai 2015

Ingvar Sandvik
Marketing & Associate Director
TNS Gallup



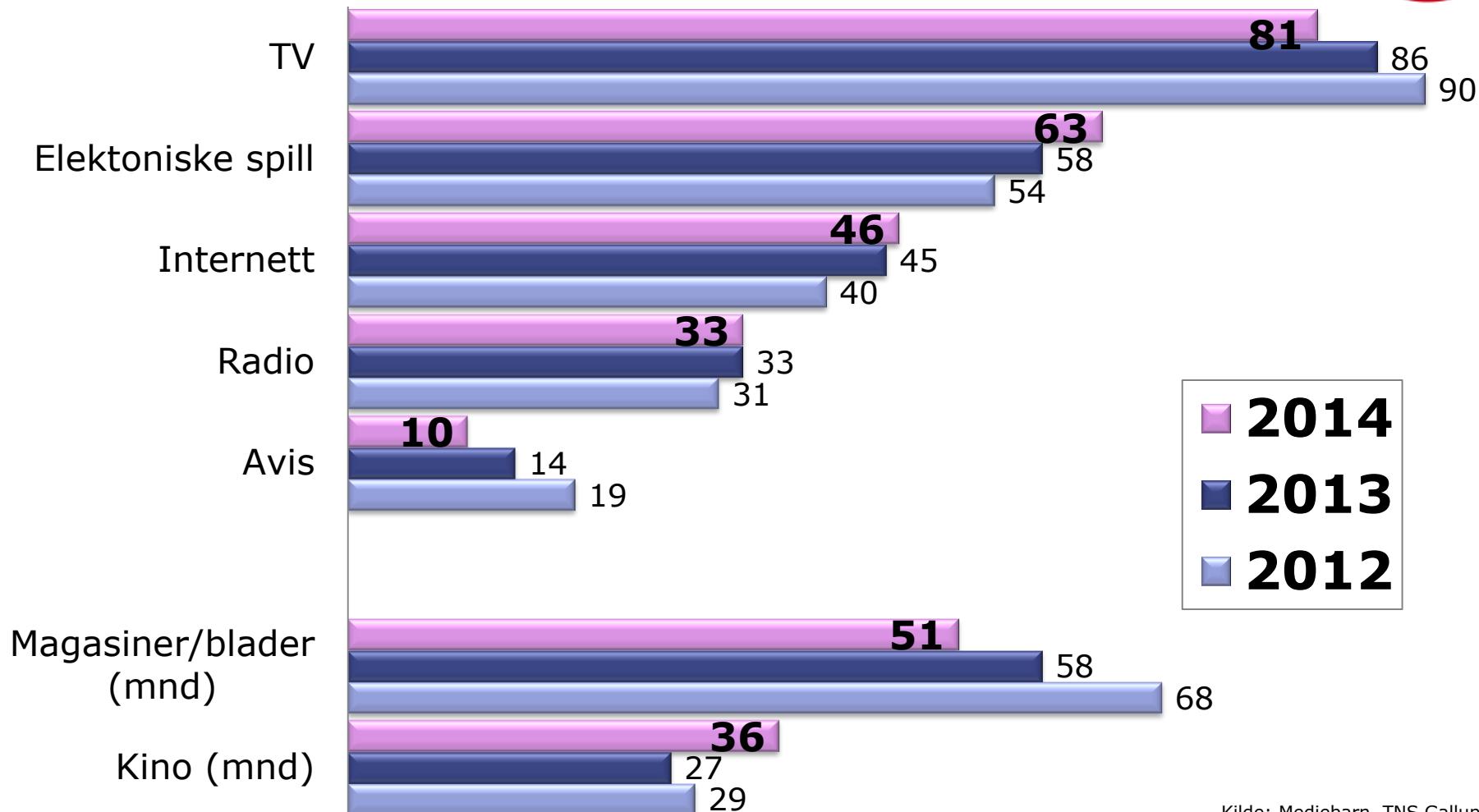
Del 2

Mediebarna



Mediebruk blant barn (3-11 år):

- Daglig dekning



Kilde: Mediebarn, TNS Gallup.



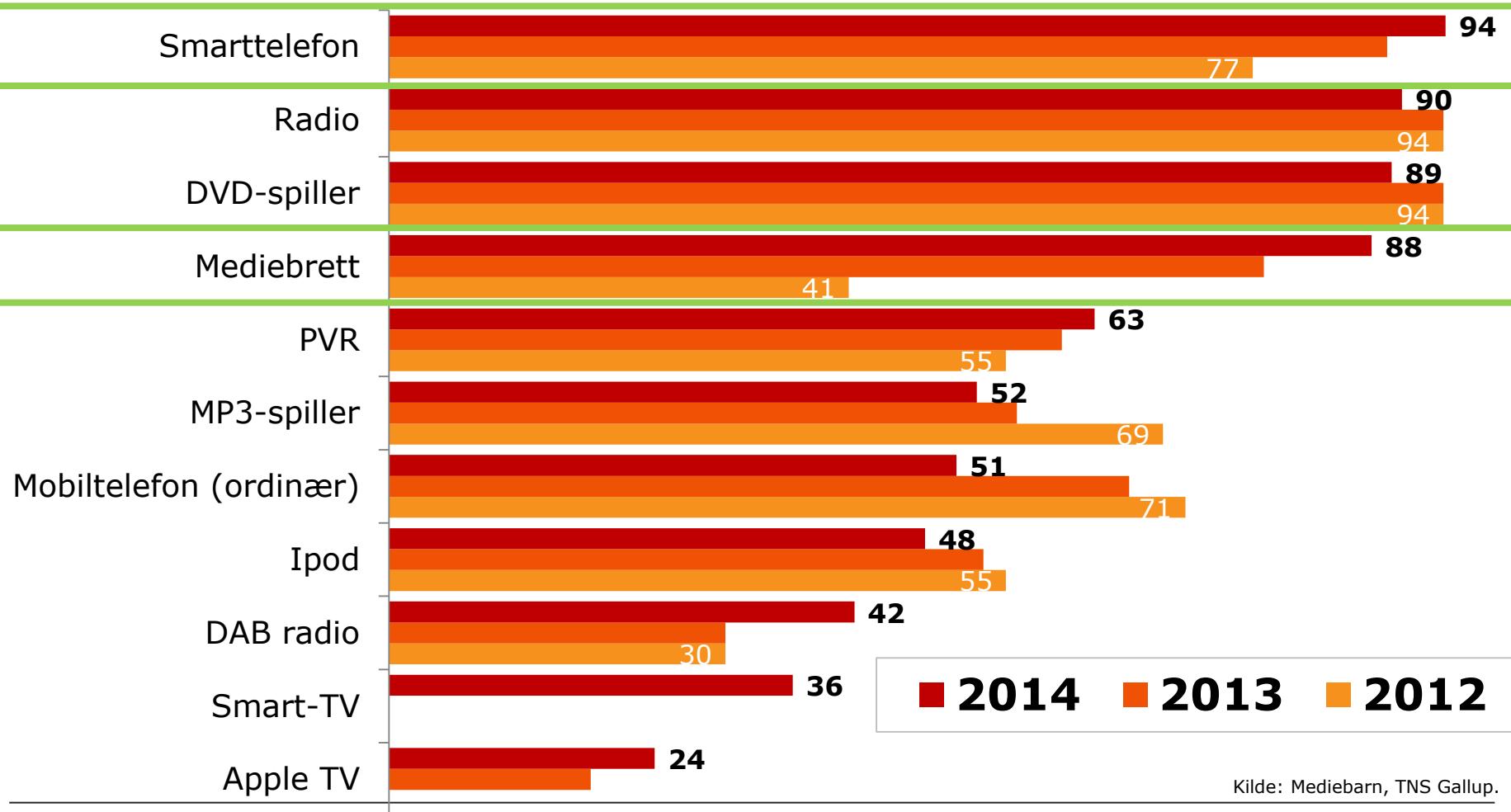
TNS Gallup

©TNS 2015



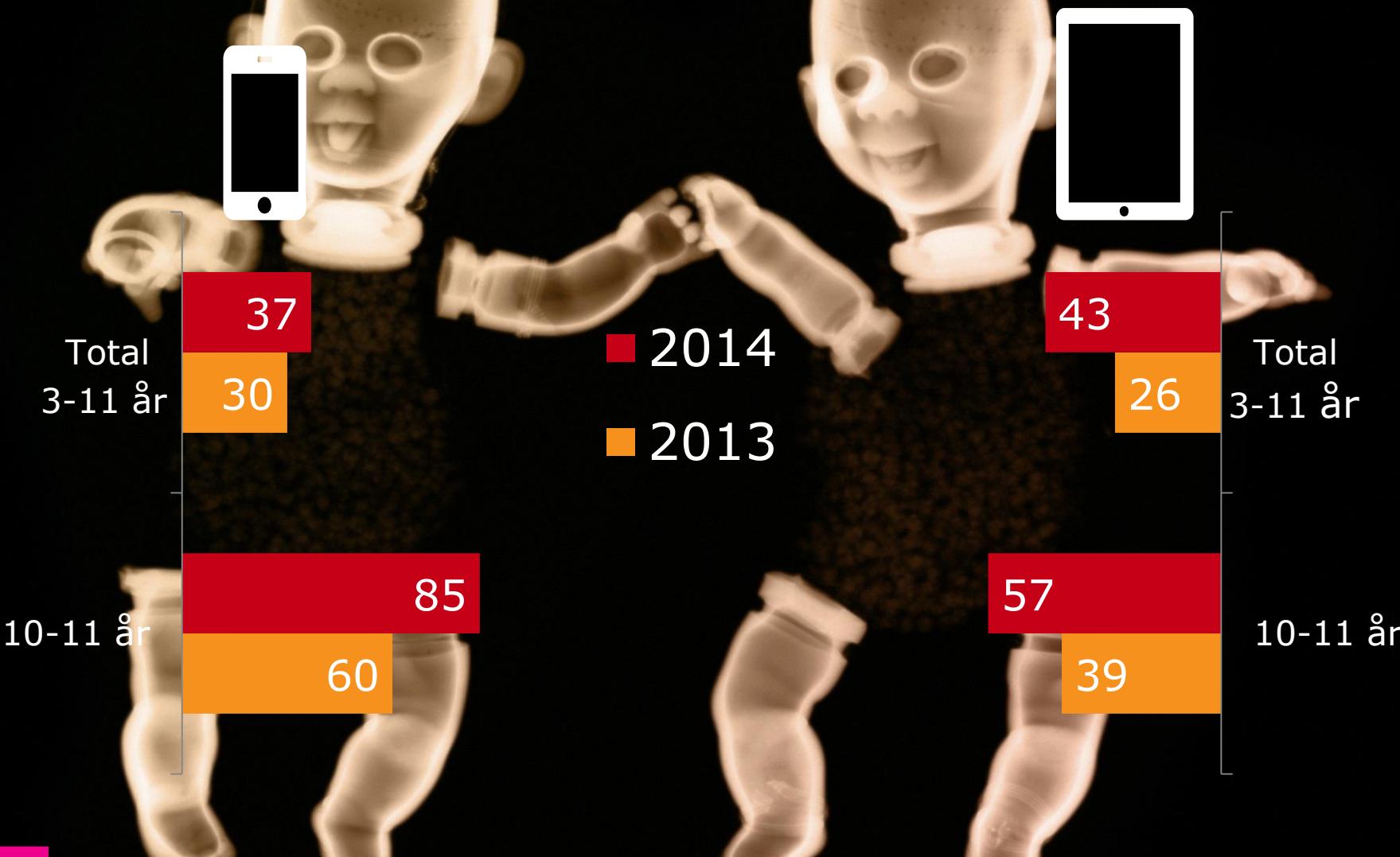


Tilgang til teknisk utstyr i hjemmet blant barn (3-11 år)



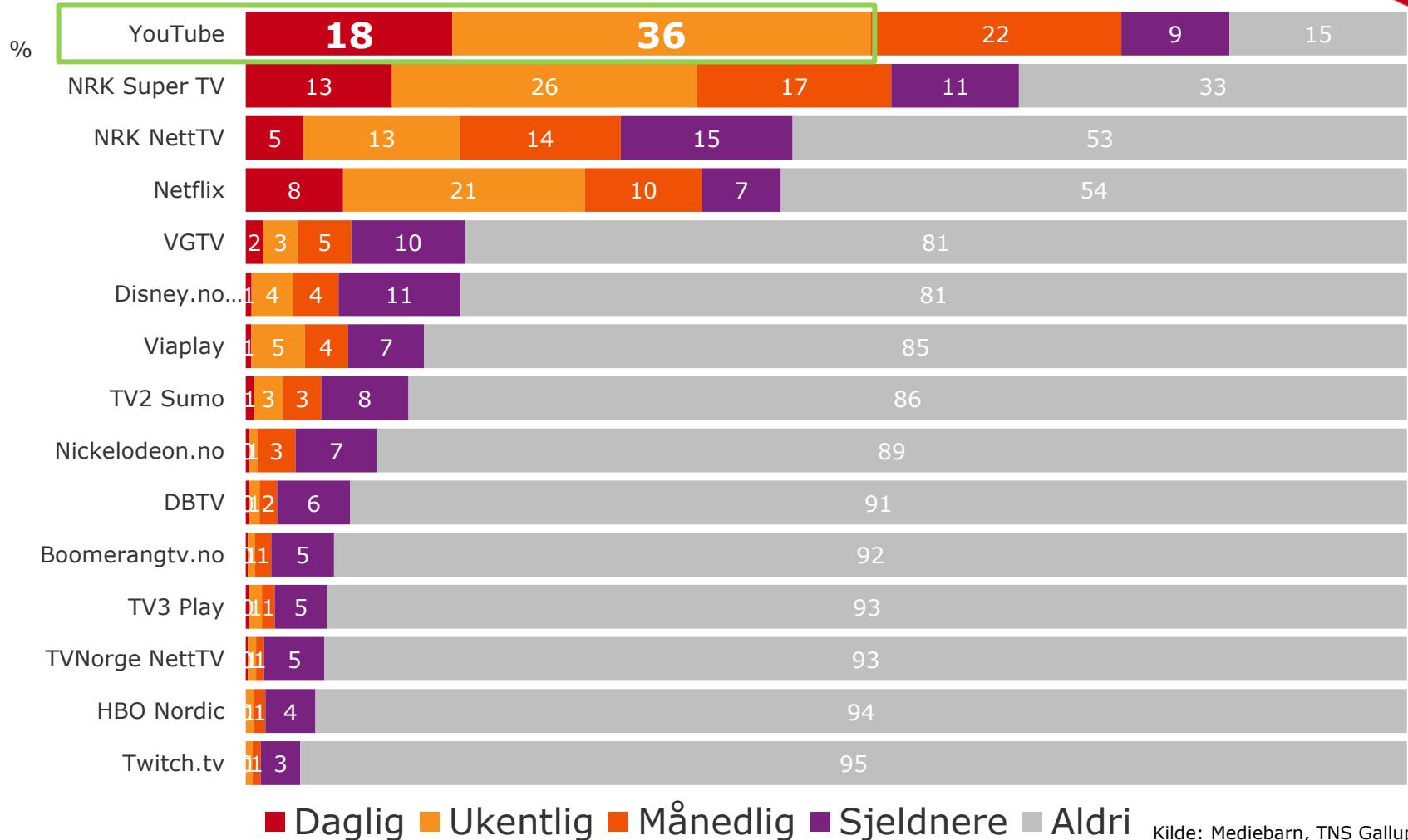
Kilde: Mediebarn, TNS Gallup.

Mediebarna eier eget!





Bruk av web tv; 54% bruker YouTube ukentlig



Kilde: Mediebarn, TNS Gallup. N = 784



TNS Gallup

©TNS 2015



Siste nytt: Hva blir veien videre i Syria? Her er analysene fra norske eksperter (kl.08.25)

The image shows a man with short blonde hair, identified as Håvard Lillehei, looking directly at the camera. He is wearing a light blue button-down shirt. The background is a well-lit room with large windows showing greenery outside. The National Geographic Channel logo is visible in the top right corner.

SCIENCE OF STUPID
MED HÅVARD LILLEHEI
PREMIERE SØNDAG 20.00

NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL

Tore Renberg og familien kuttet ut papiravisen i et halvt år. Nå angrer han. FOTO: ERLEND AABNTB /SCANPIX

Tore Renberg:

- Papiravisa kommer massivt og totalt back in style. Den blir like kul som vinylen. Kidsa kommer til å elske den.

Spaltist forsøkte å kutte ut papiravisa i et halvt år. Konklusjonen overrasket ham.

Tore Renberg

Oppdatert: 12.mars 2015 09:26



Del



Tweet



@



E-post



Lagre artikkelen i leselisten

A TORE RENBERG (42)

Er forfatter, spesielt kjent for oppvekstromane «Mannen som elsket Yngve» og «Kompani Orheim», og har også skrevet flere barnebøker. Han er aktuell med sin andre bok om Hillevågsgjengen, «Angrep fra alle kanter».

TNS Gallup

©TNS 2015

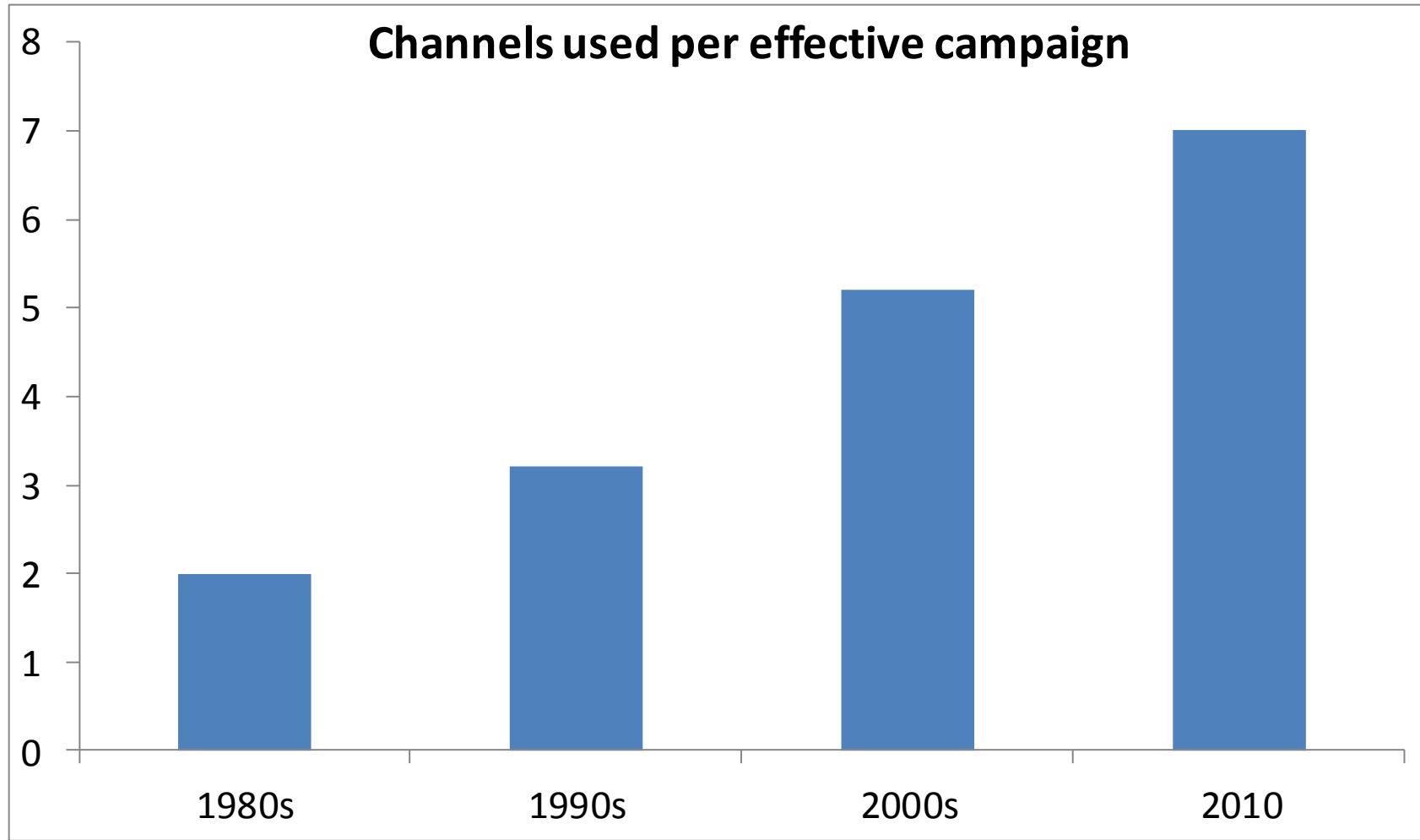
ANTAR MEDIA

TNS

A close-up photograph of a person's hand, palm facing up, holding a clear crystal ball. Inside the crystal ball, the text is written in a black, hand-drawn style font.

Så hvordan
håndterer vi som
markedsførere alt
dette?

Effektive kampanjer bruker flere kanaler!



Source: Binet, Les and Field, Peter: *Marketing in the Era of Accountability*, WARC, 2007; IPA, WARC 2010



TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA



NYHETENE

SPORTEN

UNDERHOLDNING

TV-GUIDEN

VÆRET

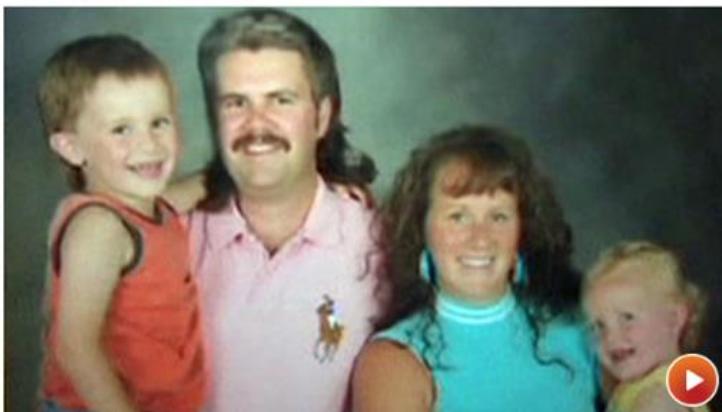
PROGRAMMER A-Å

PLAY

SUMO

Søk på tv2.no

SØK

Innrikts
UtenriksPolitisk.no
ØkonomiBlogger
Lerdagsmagasinet22. juli
Tips ossTV 2 Nyhetene på Facebook
TV 2 Nyhetene på din telefonSe TV 2 Nyhetskanalen direkte på TV 2 Sumo
TV 2 Nyhetene: A-Å

SISTE NYTT

MEST LEST

SISTE VIDEO



Nå er høsten her

Costa Concordia-
hevingen er i gangHer mener politiet at
Sigrid ble dreptErkjenner straffskyld for
drapet på sin
ekssamboer

Sigrid far: – Jeg satt opp og ventet på henne, og hun dukket ikke opp

Regjerings-samtaler på Radisson Blu i Nydalen

– Sigrid ble utsatt for gjentatte tifeller av stump vold

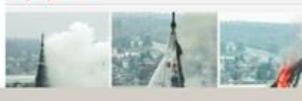
Inntektstoppen i din kommune

Se ferske skattetall

Søk etter kommune/fylke



SISTE UTENRIS

– Vi skjønte ikke hvor store
ødeleggelsene varKrigsveteraner skal gå til
Sydpolen

Familie har flyttet tilbake til 1986

Grensen på teknologien denne kanadiske familien ønsker å leve mer går i det herrens år 1986.

Del med andre:

Publisert: 14.09.2013 18.05
Oppdatert 14.09.2013 21.19

Sett tv2.no som startside.

Av Synnøve Gjerstad

Frustrasjonen over at barna brukte mer tid på å leke med data enn å leke utendørs, ført Blair McMillan til å ta en drastisk beslutning.

Han besluttet at hele familien på fire skulle flytte tilbake til hans fødeår, nemlig 1986.

I ett år skal han selv, kona Morgan og de to sønnene Tray (5) og Denton (2) leve som i 27 år i fortiden. Ingenting som er funnet opp etter 1986 får komme innenfor husets fire veggger.

Ifølge familien er prosjektet en suksess.

– Man finner på flere ting å gjøre. Man tar med seg ungene ut, sier mor i huset, Morgan McMillan.

Savner du noe fra 80-tallet?
Kommenter under!

Ingen mobiltelefoner, ikke internett,
datamaskiner, eller nettbanker er



TNS

G

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

THE NEXT GAME CHANGER

Hva vil det være og når
kommer det

?

WEARABLES

M E W A R E B L E S





TNS Gallup

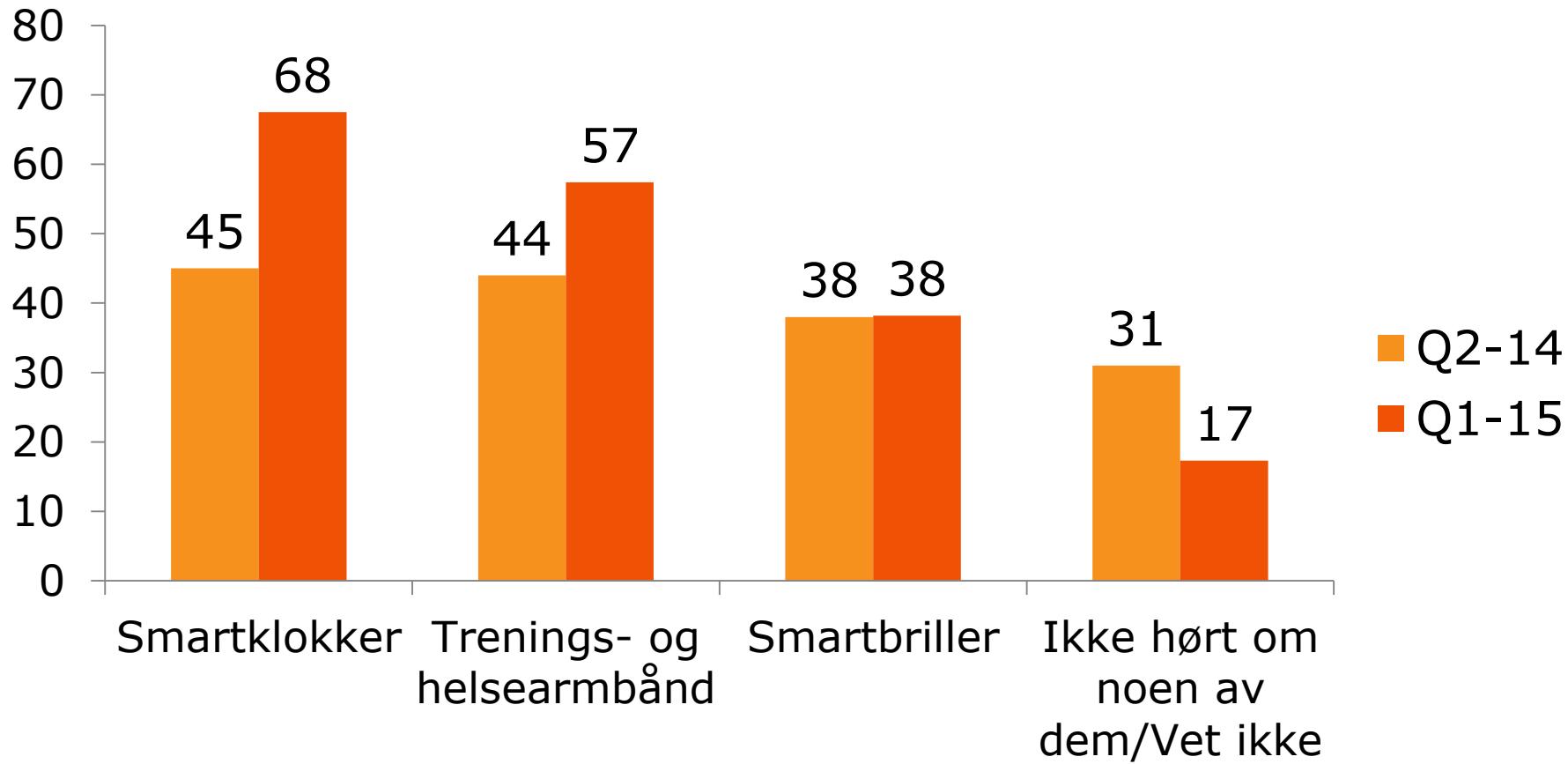
TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

Kjennskap til Wearables

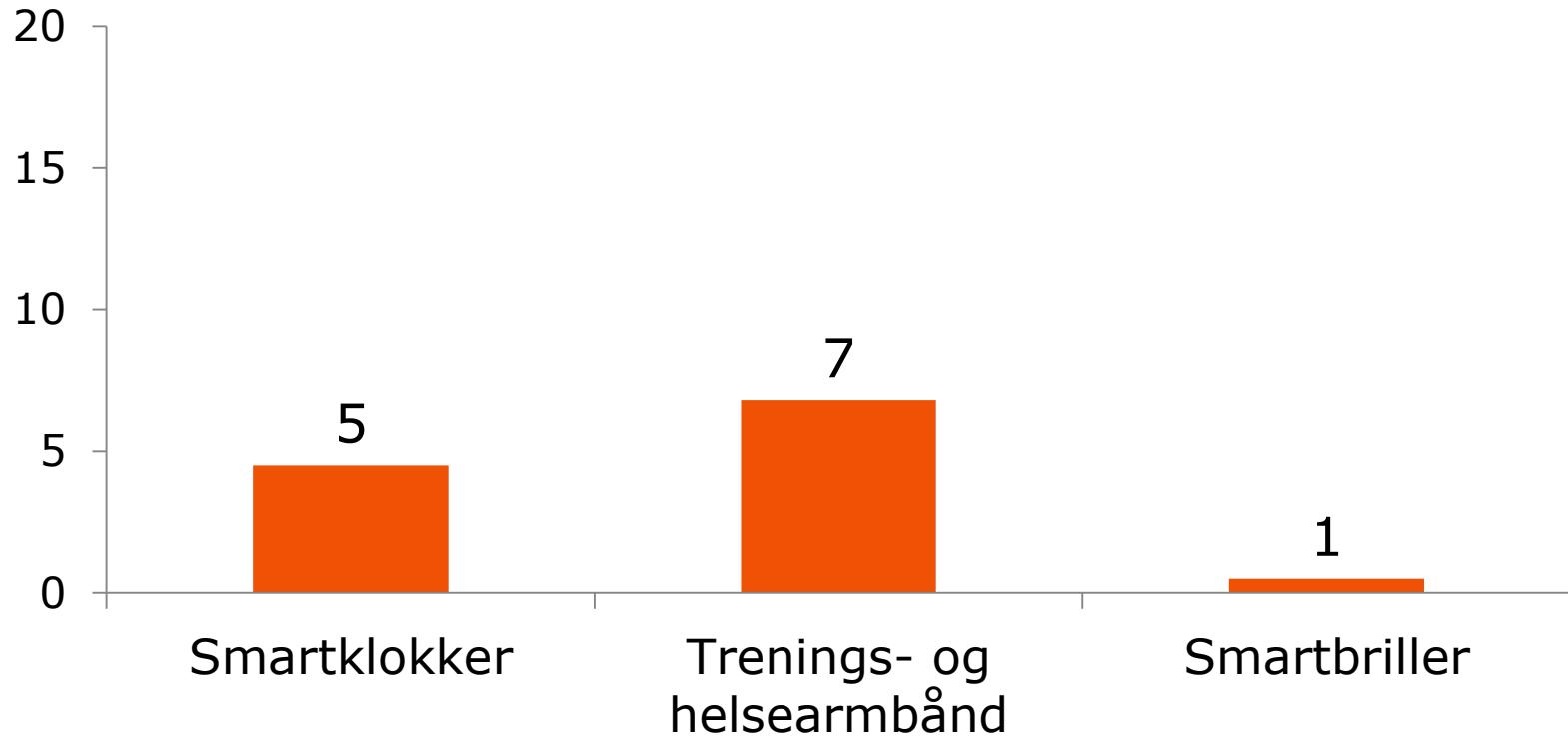
Spørsmål: Kjenner du til eller har hørt om noen av følgende typer wearables?



Kilde. TNS Gallup Interbus Q1 2014 og 2015, Base: n= 1061. Tallene gjelder hele Internettbefolkningen.

Innehav av wearables

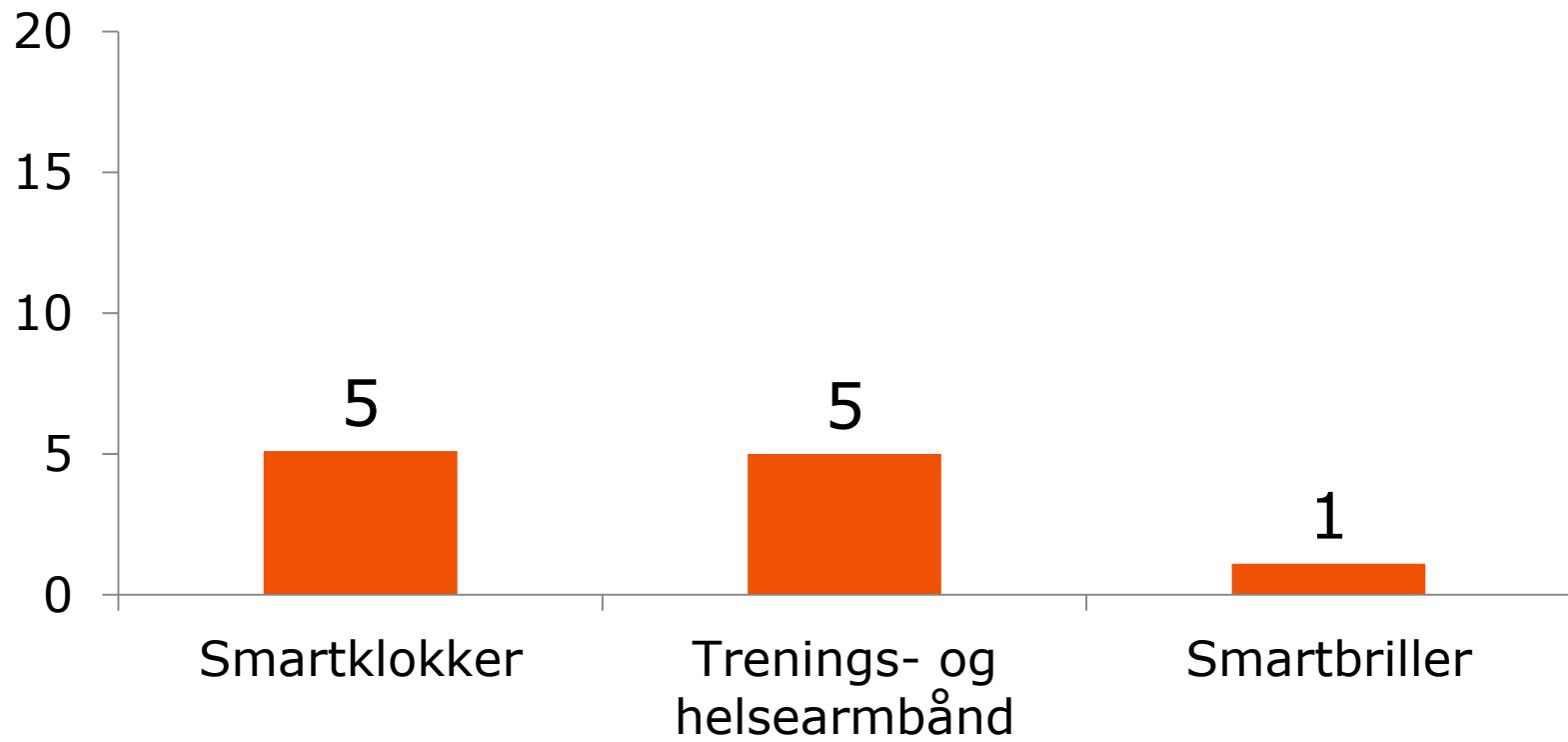
Spørsmål: Har du noe av det følgende?



Kilde. TNS Gallup Interbus Q1 2014 og 2015, Base: n= 1061. Tallene gjelder hele Internettbefolkningen.

Kjøpsplaner Wearables

Spørsmål: Har du planer om å kjøpe noe av det følgende i løpet av de neste 12 måneder?



Kilde. TNS Gallup Interbus Q1 2014 og 2015, Base: n= 1061. Tallene gjelder hele Internettbefolkningen.

RTB & Programmatic

— WTF IS —
PROGRAMMATIC
ADVERTISING?

right person + right place + right price
+ the right message

Unlocking the value of programmatic advertising

Slik virker reklamebørsen



TNS Gallup

TNS

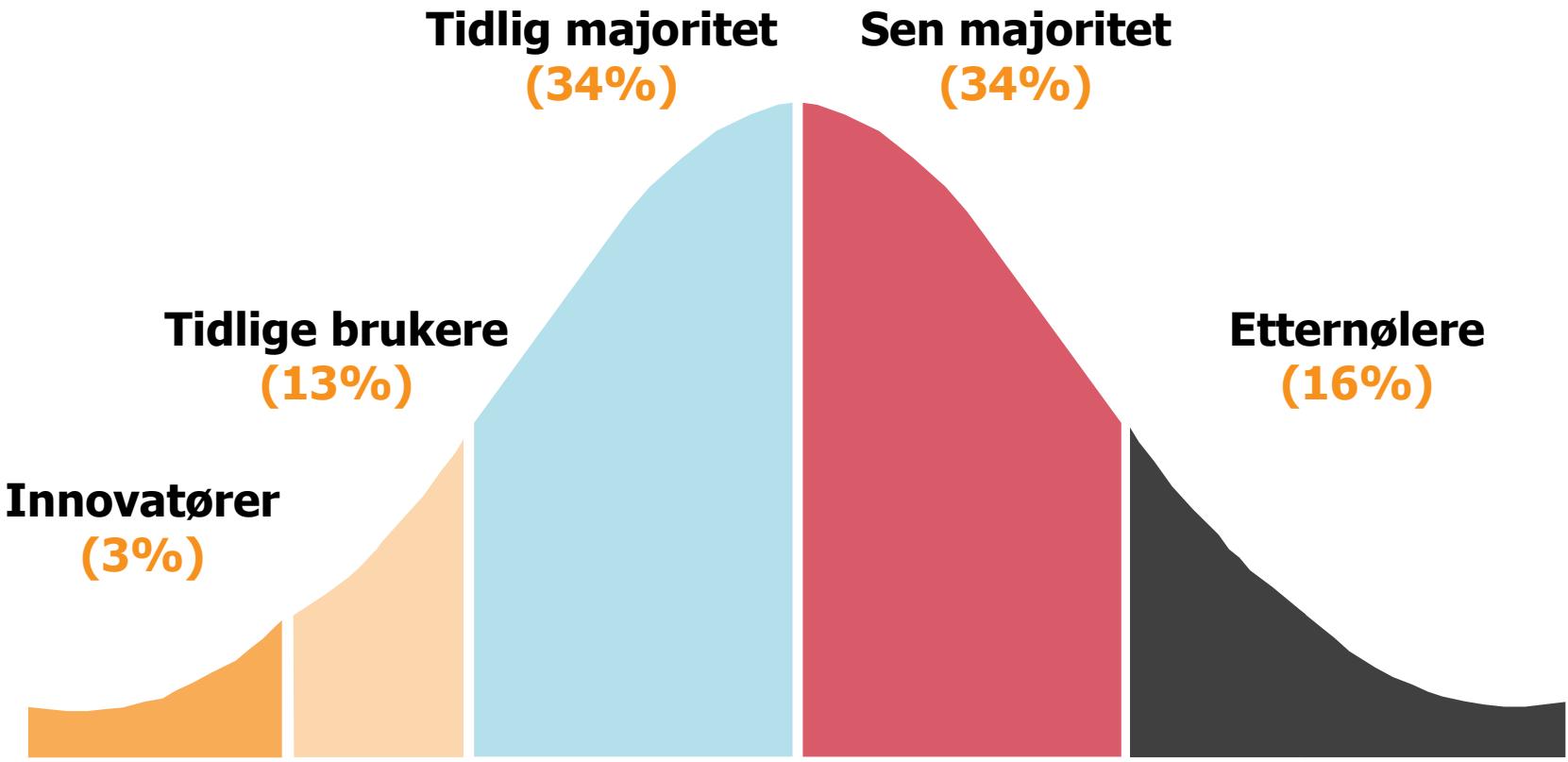
©TNS 2015

KANTAR MEDIA

Word Of Mouth & Opinions



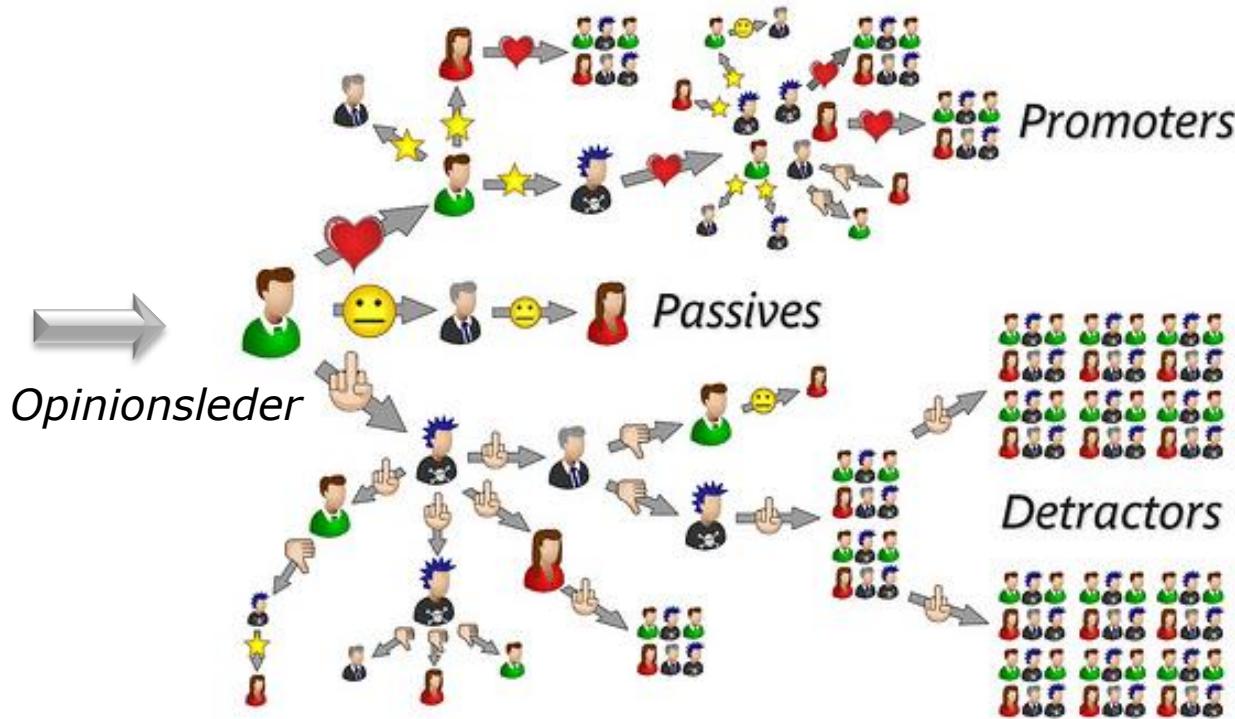
Spredning av innovasjoner



Everett m. Rogers, Diffusion of Innovations, 1963

Tostegs hypotesen (Lazarsfelds, ca. 1940)

Massmedia



Kilde: Bearbeidet med bakgrunn i illustrasjon av Mario Vellandi - Melodies in Marketing(Flickr.com).

TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA



TURN IT UP TO 11!

TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

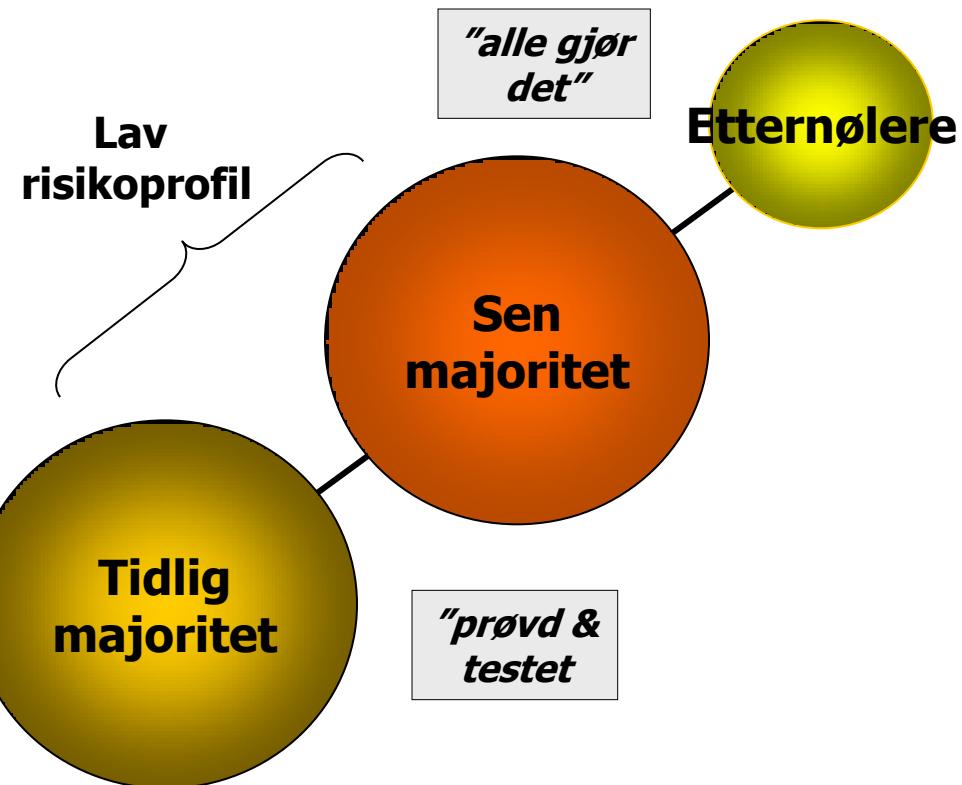
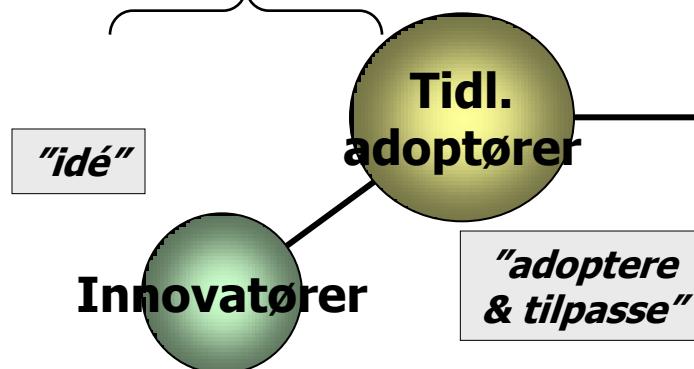
KANTAR MEDIA

The tipping point is that magic moment when an idea, trend, or social behavior crosses a threshold, tips, and spreads like wildfire.

Malcolm Gladwell

meetville.com

Høy risikoprofil



Diffusjonsprosessen er gjengitt av Malcolm Gladwell i boken «The Tipping Point – how little things can make a big difference»

TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

Kilde: Malcolm Gladwell, "The Tipping Point"

Flere grupper av påvirkere



- the ‘Connectors’ are those who talk to many different people about a product
- the ‘Mavens’ are those who could give a large amount of information about a product
- the ‘Salesmen’ are those who are either very likely or quite likely to convince others about their opinions.

The Champions

- er både Connectors, Mavens
og Salesmen!

– those who talk to many different people, could give a large amount of information, and are either very likely or quite likely to convince others about their opinions.

The amplification factor

Eksempel brukt på to print publikasjoner

Word-of-mouth definitions for the Alcoholic Drinks sector	Champions	Other influencers	Receivers	Total
All bottled lager drinkers (000s)	1,490	5,632	8,195	15,317
Nuts: average issue readers (000s)	151	310	260	721
Assumed amplification factor	x3	x2	x1	
Amplified contacts (000s)	453	620	260	1,333
Amplification factor	3	2	1	1.85
The Times: average issue readers (000s)	55	312	368	734
Assumed amplification factor	x3	x2	x1	
Amplified contacts (000s)	165	624	368	1,157
Amplification factor	3	2	1	1.58



TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

Content marketing



DEFINISJON:

Content marketing er en markedsføringsdisiplin med fokus på å levere nyttig og verdiskapende innhold, på målgruppens premisser.

Fire innholdstyper:

Branded – Brukergenerert – Kuratert – Lisensiert

Kilde: Medialounge

TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

Branded Content

**"Content ... with a consumer benefit ...
in an authentic environment ... in the service of a brand"**

Kilde: Boston Consulting Group



TNS Gallup

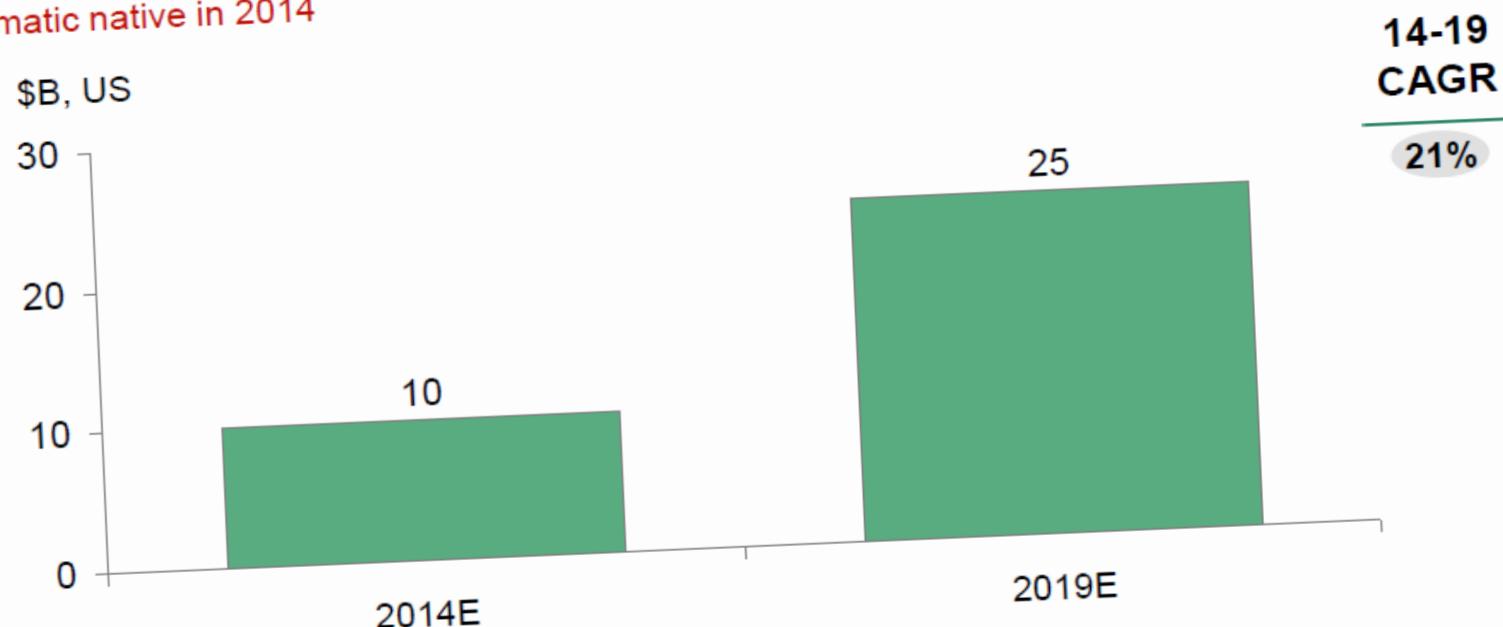
©TNS 2015



Forventes sterkt vekst

Branded Content market expected to grow to \$25B by 2019...

Total spend (native and outsourced content costs); includes about \$750M of programmatic native in 2014



Note: content spending only above the line; does not include below the line expenses such as salary and distribution
Source: Business Insider, PQM Media, Press Releases, BCG analysis
V5_150508_INMA_Speech Large Format_v8_FA
notes.pptx

THE BOSTON CONSULTING GROUP

23

Kilde: Boston Consulting Group

TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

**Store virksomheter
med en ansvarlig
person for innholds-
markedsføring**

2014: 15%

2015: 39%

**Store virksomheter
med en strategi for
innholdsmarkedsføring**

2014: 21%

2015: 44%

**Store virksomheter
som mäter effekt**

2014: 26%

2015: 65%

Kilde: Medialounge og TNS Gallup.

Case Content Marketing



TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

Content didn't kill the advertising star

Content marketing and paid media can work together to enable brands to achieve their commercial objectives

Far from bringing about the demise of traditional advertising, content marketing and paid media actually have a rather happy and productive relationship.

This was highlighted in a great recent article on Marketing Week. It covered what we at Seven call converged media - the idea that, in contrast to most things you read about content marketing bringing about the death of advertising, owned media is in fact far more effective when supported by paid media.

Source: Seven strategy director Kevin Sutherland on

Kilde: The Guardian «Content didn't kill the advertising star» by Robin Bonn, quote from Kevin Sutherland – Strategy Director at Seven.

TNS Gallup

TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

As Kevin explains: "You can't control where or how the consumer encounters your brand but you can ensure that your messaging is consistent across all channels - including paid, owned and earned - and you can aim to give people a consistent experience of your brand wherever they are."

Kilde: The Guardian «Content didn't kill the advertising star» by Robin Bonn, qoute from Kevin Sutherland – Strategy Director at Seven

TNS Gallup

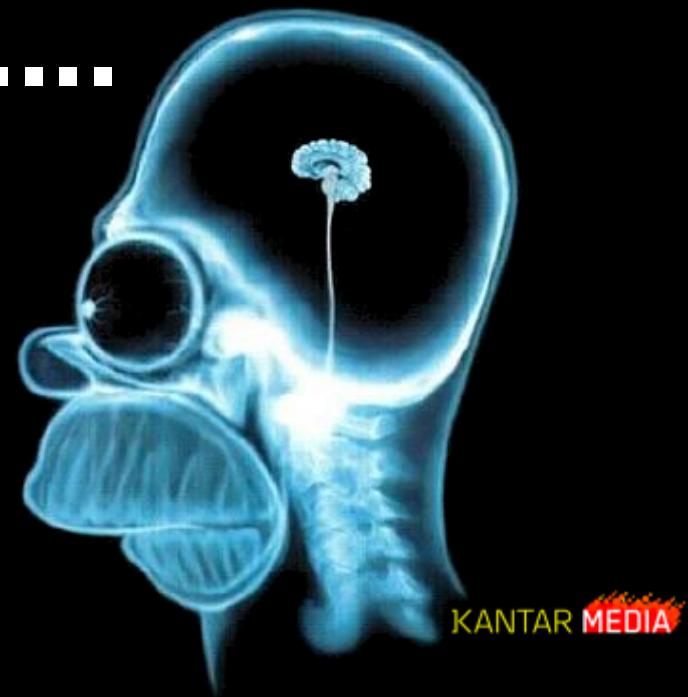
TNS

©TNS 2015

KANTAR MEDIA

"If you want to establish a clear image in the minds of consumers, you first need a clear image in your own mind".....

Sergio Zyman





THANK YOU

TNS

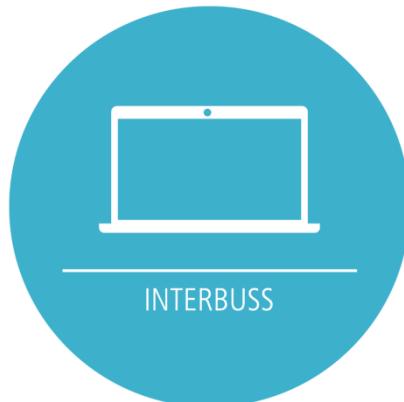
 @iSandvik

KANTAR  MEDIA

Noen av våre undersøkelser



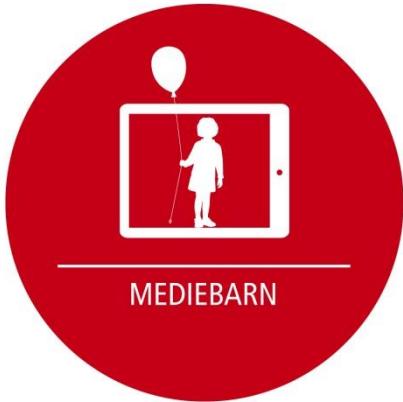
FORBRUKER & MEDIA



INTERBUSS



KANALVALG



MEDIEBARN



SOCIAL MEDIA TRACKER



TJUEFIRETIDER

Valutaundersøkelser

